

মানুষ

বে

মুহাম্মদ জাফর ইকবাল





কী হল ব্যাপারটা মেরু ঠিক দুঃখতে পারল না—আরমে  
টানা হাতাচড়া চিংকার ইহচই তারপর ইঠাই করে মনে হল  
কেউ যেন কুনুম কুসুম গরমের আরামের একটা জায়গা  
থেকে তাকে টেনে ঠাণ্ডা একটা ঘরে এনে ফেলে দিল।  
যেরু গলা ঝাটিয়ে একটা চিংকার দেবে কি না চিন্তা  
করল। কিন্তু ব্যাপারটা ঠিক ভদ্রতা হবে না বলে মাড়িতে মাড়ি চেপে পুরো  
মনুষটা সহ্য করে আগেক্ষা করতে থাকে। আশেপাশে কিছু উত্তেজিত গলা শোনা  
হতে থাকে—মানুষগুলি কী নিয়ে এরকম খেপে পেছে দেখার জন্যে মেরু খুব  
সাবধানে চোখ খুলে তাকাতেই প্রচণ্ড আলোতে তার চোখ ধাঁধিয়ে পেল। মেরু  
তাঢ়াতাঢ়ি চোখ বন্ধ করল, কী সর্বনাশ! এত আলো কোথা থেকে এসেছে?

চারপাশের সোকজন এখনো বুব চেচামেচি করছে, মনে হচ্ছে কিছু একটা  
নিয়ে ভয় পেয়েছে। কী নিয়ে ভয় পেয়েছে কে জানে। মেরু শুনল কেউ একজন  
বলল, “কী হল? বাচ্চা কাদে না কেন?”

কোন বাচ্চার কথা বলছে কে জানে! বাচ্চা কানাকাটি না করাই তো আলো,  
এটা নিয়ে ভয় পাওয়ার কী আছে? কোন বাচ্চা কাদছে না মেরু সেটা তোব খুলে  
একবার দেখবে কি না ভাবল বিন্দু চোখ ধাঁধালো আলোর কথা চিন্তা করে আবি  
নাহস পেল না। শুনতে পেল ভয় পাওয়া গলায় মানুষটা আবার বলল, “সর্বনাশ!  
বাচ্চা যে এখনো কাদিছে না!”

মোটা গলায় একজন বলল, “বাচ্চাটিকে উলটো করে ধরে পাছায় জোরে  
পাবা দাও।”

কোন বাচ্চার কপালে এই দুর্গতি আছে কে জানে। ছেটি একটা বাচ্চাকে  
উলটো করে ধরে তার পাছায় ধাবা দিয়ে কাঁদিয়ে দেওয়া কেনে দেশী ভদ্রতা?  
এবা কি দরবের মানুষ? মেরু চোখ খুলে এই বেয়াদপ মানুষগুলিকে এবং নজর  
দেখবে কী না ভাবল, তার আগেই হঠাত করে কে যেন তার দুই পা ধরে তাকে  
চাই লোলা করে উপরে তুলে ফেলল। তারপর উলটো করে খুলিয়ে কিছু বোধার  
আগেই প্রচণ্ড জোরে তার পাছায় একটা ভয়াবহ ধৰ্মতা মেরে বসে। মেরুর মনে  
হল উধৃ তার পাছা নয় শরীরের হাড়, মাংস, চামড়া সবকিছু চিন্তিত করে জুলে  
আঠাছে।

ভয় পাওয়া মানুষটা এবাবে চিকিৎস করে উঠল, “কী সর্বনাশ! এখনো দেখি কাদিছে না।”

মেকু প্রাণপথে নিজেকে ছাড়িয়ে নেওয়ার চেষ্টা করে, কিন্তু যে ধরেছে তার হাত লোহার মতো শক্ত, সেখান থেকে ছাড়া পাওয়া অসম্ভব ব্যাপার। কিন্তু লোহার আগেই শক্ত লোহার মতো হাত দিয়ে আবার তার পাছায় কেউ একজন একটা ভয়াবহ ঘাবড়া বসিয়ে দিল, সেই ঘাবড়া থেরে মেকুর মনে হল তার শরীরের ভিতর সবকিছু বুঝি গুলট পালট হয়ে গেছে। ইঠাই করে মেকু বুঝতে পারল যে বাচ্চাটা কাদিছে না বলে সবাই খুব ভয় পেয়ে গেছে সেই বাচ্চাটা সে নিজে, এবং যতক্ষণ সে তার গলা হেঢ়ে বিকট গলায় কাঁদতে শুন না করবে ততক্ষণ শক্ত লোহার হাত দিয়ে তার পাছায় একটো ঘাবড়া মারতেই থাকবে।

মেকু আর দেরি করল না, গলা ফাটিয়ে বিকট গলায় চিৎকার করে কেঁদে উঠল, সাথে সাথে ঘরে একটা আনন্দধনি শোনা যায়। মোটা গলায় মানুষটা বলল, “আর ভয় নাই। বাচ্চা কেঁদেছে।”

ভয় যখন নেই এখন কাঁদা ঘায়াবে কি না মেকু বুঝতে পারল না। কিন্তু শেষে সে কোনো বুঁকি নিল না, চোখ পিট পিট করে তাকাতে তাকাতে গলা ফাটিয়ে চিৎকার করতে লাগল। মোটা গলার মানুষটা বুশি খুশি গলায় বলল, “ওয়াক্তারফুল! কী চমৎকার কাঁদছে দেখ। কী শক্ত লাংস!”

মেকু বুঝতে পারল না কাঁদা কেমন করে চমৎকার হয় আর তার সাথে শক্ত লাংসের কী সম্পর্ক। সে শক্ত হাত থেকে নিজেকে ছাড়িয়ে নেওয়ার চেষ্টা করতে থাকে। এতদিন মাঝের পেটে কী আরামে ছিল, ঘোঘোর চিঞ্চা নেই, ঘুমানোর চিঞ্চা নেই, বাহ্যিক ঘোঘোর সমস্যা নেই, আর দেখান থেকে বের হতে না হতেই এ কী সমস্যা?

মেকু টের পেল কেউ একজন তাকে আস্থা করে দেলাই মলাই করে মুছেমুছি করছে। শরীর মুছে একটা কাপড়ে জড়িয়ে ধরে মেঘেলি গলায় কেউ একজন জিজেস করল, “দেব এখন মাঝের কাছে?”

মেকু প্রায় চিৎকার করে বলেই ফেলছিল, “দেবে না মানেও এক শ বাব দেবে—” কিন্তু এখানকার ব্যাপার-স্যাপার ভালোমতো না বুঝে কিছু বলা উচিত হবে বলে মনে হয় না। মেকু চুপ করে রইল, শুনল ভরী গলায় একজন বলছে, “না এখন মাঝের কাছে দেবেন না। যা খুব টাহার্ড। পাজি ছেলেটার ছেলিভাবিত মাঝের কী কষ্ট হয়েছে দেখছেন না?”

মেকু খব চটে উঠল, তাকে পাজি বলছে কত বড় সাহস? রেগেগেগে সে কিছু একটা বলেই ফেলছিল কিন্তু লোহার মতো শক্ত হাতের সেই ভয়ংকর ঘাবড়ার কথা মনে করে চুপ করে রইল। চোখ পিট পিট করে সে মানুষটাকে

এক নজর দেখে নিল, শুকনো মতন একজন মানুষ, মাথায় কাচাপাকা চুল, নাকের নিচে বাঁটির মতো গোফ।

গোলগাল হোটা সোটা একজন নার্স মেকুকে বুকে জড়িয়ে ধরে হেসে বলল, “হি হি ডাঙ্গার সাহেব দেখেছেন? কেমন চোখ কটিমটি করে আপনার দিকে আকাছে। মনে হচ্ছে আপনি পাঞ্জি বলেছেন, সেটা বুবতে পেয়েছে!”

শুকনো মতন মানুষটা — যার নাকের নিচে বাঁটির মতো গোফ মাথা নেড়ে বলল, “ঠিকই বলেছ! এই ছেলে জন্মের সময় মা’কে যত কষ্ট দিয়েছে মনে হচ্ছে সারা জীবনই কষ্ট দেবে!”

মেকু কিছু না বলে চুপ করে শুয়ে রইল। সত্যিই দে মা’কে কষ্ট দিয়েছে নাকি? সে ইতি উতি করে দেখার চেষ্টা করল, মা মনে হয় পাশের বিছানায় নেতৃত্বে শুয়ে আছে। এখান থেকে বাঁপিয়ে মায়ের বুকে পড়ার ইচ্ছে করছে কিন্তু তাকে যেতে দেবে বলে মনে হয় না। বাঁটির মতো গোফের ডাঙ্গার বলল, “বাঢ়াটাকে নিয়ে নার্সারিতে বাধেন, মা খানিকক্ষণ বিশ্রাম নিক।”

নার্স ইতস্তত করে বলল, ডাঙ্গার নানি, বালা, নানি, চাচা-চাচি সবাই বাকা দেখার জন্যে অপেক্ষা করছে।”

“করুন। বলেন জানানা দিয়ে দেবতে।”

মেকু টের পেল নার্স তাকে জড়িয়ে ধরে নার্সারি নিয়ে যাচ্ছে। মাথা ঘুরিয়ে সে তার মা’কে দেখার চেষ্টা করল কিন্তু তালো করে দেবতে পেল না।

নার্সারি ঘরে সারি সারি ছেটি ছোট বিছানা, সেখানে আরো কিছু বাচ্চা কানার মতো ঘুমিয়ে আছে। নার্স মেকুকে খালি একটা বিছানার শুইয়ে দিয়ে চলে গেল। খালি ঘর, আশে পাশে আর কেউ নেই। কাপড় দিয়ে তাকে এমন শক্ত করে পেচিয়েছে যে বাড়াচাড়া করার উপায় নেই। মেকু এদিক সেনিক তাকাল এবং তখন তার নজরে পড়ল আশেপাশে ছেটি ছেটি বিছানাগুলিতে একটা করে বাচ্চা শুয়ে আছে। মেকু মাথা ঘুরিয়ে দেখল যিক তার পাশের বিছানাতেই গাবদাগোবনা একটা বাচ্চা শুয়ে আছে। সে গজা উচিয়ে ডাকল, “এই। এই বাচ্চা—”

বাচ্চাটা কো বো করে একটু শব্দ করল কিন্তু কোনো উন্মত্ত দিল না। মেকু আবার ডাকল, “এই বাচ্চা। উঠ না—”

বাচ্চাটা এবারে চোখ পিটি পিটি করে তাকাল, মেকু জিজেস করল, “কী হল? কথা বল না কেন? কী নাম তোমার?”

বাচ্চাটা মেকুর প্রশ্নের কোনো উত্তর না দিয়ে তার একটা বুক্কে আঙুল মুখে পুরে দিয়ে শুরু মনোযোগ দিয়ে চুবতে শুরু করে। মেকু বিরক্ত হয়ে বলল, “মুখ পেকে আঙুলটা বের করে আমার হাতের উত্তর দেবে? আমার মাত্র জন্ম হয়েছে, কারণ কানুন কিছুই জানি না। কীভাবে কী করতে হয় কিছুই বুবতে পারছি না। একটু বলবে?”

বাচ্চাটা বুড়ো আঙুল চুষতে চুষতে আবার চোখ বন্দ করে ঘুমানোর জন্মে প্রস্তুত হয়। মেকু রেগে গিয়ে একটা ধমক দিয়ে বলল, “বেশি ঢং হয়েছে নাকি? একটা কথা জিজেন করছি, কানে যায় না!”

মেকুর ধমক থেঁহে বাচ্চাটা হঠাতে চমকে উঠে ঠোট ভিলটে কাঁদতে শুরু করল। প্রথমে আন্তে আন্তে তারপর গলা ফাটিয়ে। তার কানা শুনে পাশের অন্ত জেগে উঠে কাঁদতে শুরু করল এবং তার দেখাদেখি অন্য সবাই। মনে হল ঘরে বুঝি কান্নার একটা প্রতিযোগিতা শুরু হয়েছে।

এতজনের কান্না শুনে পাশের ঘর থেকে নার্স ছুটে এসে বাচ্চাগুলিকে শাত করতে থাকে। একজন একজন করে সবাই যখন ঘুমিয়ে পড়ল, তখন মেকু নার্সকে ডাকল, “এই যে, শুনেন।”

নার্স হঠাতে করে ভয়ে একটা চিংকার করে উঠে, তার কথায় এভাবে চিংকার করে ওঠার কী আছে মেকু বুকাতে পারল না। নার্স এদিক সেদিক তাকাল্লে ঠিক কোথা থেকে কথাটা এসেছে মনে হয় বুকাতে পারছে না। মেকু তার হাত নাড়ার চেষ্টা করে আবার ডাকল, “এই যে, এদিকে—”

নার্স আবার একটা চিংকার করে উঠে—এখানে মেকুকে দেখতে পায় নি। মেকু আবার ডাকার আগেই নার্স হঠাতে করে গুলির মতো ছুটে ঘর থেকে বের হয়ে গেল। কিছু একটা দেখে ভয় পেয়েছে, হঠাতে করে কী দেখে ভয় পেল কে জানে। মহা মুশকিল হল দেখি, মেকু কুর বিরত হল। প্রচণ্ড বাথরুম পেয়েছে কিন্তু ঠিক কীভাবে করবে বুরতে পারছে না, যেভাবে বাথরুম চেপেছে, জামাকাপড় ভিজিয়ে ফেলার একটা আশকা দেখা দিয়েছে—তা হলে কী লজ্জারই না একটা ব্যাপার হবে।

মেকু দরজায় একটা শব্দ শুনে মাথা ঘুরিয়ে তাকাল, দেখতে পেল নাস্টা আবার ফিরে এসেছে এবারে সাথে বয়স্ক আরেক জন নার্স। রয়স্কা নাস্টা বলল, “এখানে কেউ একজন ক্রেতাকে ডেকেছে?”

“হ্যাঁ।”

“এখানে কে ডাকবে? কেউ তো নেই। শুধু বাচ্চাগুলি।”

“আমি স্পষ্ট শুনলাম। প্রথমে বলল, ‘এই যে শুনেন’। তারপর বলল, ‘এই যে, এদিকে—’”

“কী রকম গলা?”

“ছেটি বাচ্চার মতো গলা।”

বয়স্ক নাস্টা এবার হো হো করে হেসে বলল, “তুমি বলছ কোনো একটা বাচ্চা তোমাকে ডেকেছে?”

তব্য পাওয়া নাস্টা ইত্তেজ করে বলল, “না, মানে হয়ে—”

বয়স্ক নাস্টা তব্য পাওয়া নাস্টাৰ হাত ধরে বলল, “আসলে আজকে ডাবল

ওভার টাইম করে তুমি বেশি টায়ার্ড হয়ে গেছ, তাই এরকম মনে হচ্ছে। লাগায় নিয়ে একটা উনা ঘূম দাও নেবাবে সব ঠিক হয়ে যাবে।”

“হ্যা। তাই করতে হবে।”

“কথাটা আগামে বলেছ ঠিক আছে। আর কাউকে বল না। বাজারী জন্মানের সাথে সাথে তোমাকে ডাকাতাকি করছে শুনলে সবাই ভাববে তোমার মাথা খারাপ হবে গেছে। চাকরি নিয়ে টানাটানি হয়ে যাবে।”

নার্স দুই জন নিচু গলায় কথা বলতে বলতে ঘর থেকে বের হয়ে যায়। মেকু এবাবে মহা দুশ্চিন্তায় পড়ে গেল, নার্স দুই জনের কথা শুনে মনে হচ্ছে তার কথা বলার ব্যাপারটা কেউ বিশ্বাস করতে পারছে না। কী কারণ? অন্ত পাশের বাষ্টাটাকে জিজেস করে দেখবে নাকি? মেকু মাথা ঘুরিয়ে দেখল একেবাবে কাদার মতো ঘুমাছে ডেকে লাভ হবে বলে মনে হয় না। এরকমভাবে ঘুমাছে যে দেখে মেকুরও নিজের চোখে ঘুম এসে যাচ্ছে, জেগে থাকাই মনে হয় মুশকিল হয়ে যাবে। তার সাথে এখন আরেক যন্ত্রণা শুরু হল বেশ কিছুক্ষণ থেকেই টের পাহিল যে তার বাথরুম পেয়েছে এখন সেটা আর সহ্য করা যাচ্ছে না। চেপে রাখা কঠিন হয়ে যাচ্ছে। কী করবে তুবাতে না পেরে সে ছটফট করতে থাকে এবং কিছু বোঝার আগেই হঠাতে করে তার বাথরুম হয়ে গেল। নিজের কাপড়ে রাখুন?  
কী সজ্জা! কী লজ্জা! যখন আনোরা বুকতে পারবে তখন কী হবে? জন্ম হয়েছে এখনো এক ঘণ্টা হয়নি তার মাঝে সে এরকম একটা লজ্জার কাজ করে ফেলন?  
সর্বনাশ!

মেকু অত্যন্ত অশান্তিতে খালিকক্ষণ ছটফট করে তেজা কাপড়ে ঘুমিয়ে পড়ল।

যখন ঘুম ভাঙল তখন দেখতে পেল নার্স আর ডাক্তার মিলে তার কাপড় খুলে ফেলেছে, কী লজ্জার মাঝা। যখন দেখবে সে নিজের জামা কাপড়ে বাথরুম করে ফেলেছে নিশ্চয়ই কী রকম রেগে যাবে। আবাব ধরে একটা থাবড়াই দেয় নাকি কে জানে! মেকু ভাবে তামে নার্স আর ডাক্তারের নিকে তাকিয়ে রইল।

কিন্তু ঠিক উলটো ব্যাপার হল, ডাক্তার খুশি খুশি গলায় বলল, পারফেক্ট! বাষ্টা পেশাবও করে ফেলেছে। তেরী গুড। শুকনো একটা ডাইপার পরিয়ে মাঝের কাছে নিয়ে যান। বেচারি গা আর অপেক্ষা করতে পারছে না।”

মেকু লজ্জার মাঝা যেয়ে চোখ বন্ধ করে পড়ে রইল, নার্স তাকে পুরো নাখটো করে শুকনো কাপড় পরিয়ে দিল্লে, কী লজ্জার মাঝা। একজন অপরিচিতা গহিল, তাকে এভাবে নাখটো করে ফেলেছে, ছিঃ ছিঃ ছিঃ! মেকু লজ্জায় লাল হয়ে উঠে রইল। শুকনো কাপড় পরিয়ে নার্স তাকে তুলে নেয় তারপর তুকে চেপে হেঁটে যেতে থাকে। মেকু একটু দুশ্চিন্তায় পড়ে যায়, ভুল করে তাকে অন্ত কোনো মাঝের কাছে নিয়ে দেবে না তো?

মা বিছানায় আধ-শোয়া হয়ে শুরোছিলেন, নার্স মেকুকে মায়ের বুকের ওপর শুইয়ে দিল। মেকু একবার বুক ভরে হ্রাস নেয়। কোনো সন্দেহ নেই—এই হচ্ছে তার মা—তাকে ভুল করে অন্য কোনো মায়ের কাছে দিয়ে দেয় নি। মায়ের শরীরের ভিতরে সে কতদিন কাটিয়েছে, কী পরিচিত মায়ের শরীরের হচ্ছে ঘ্রাণ—আহা! কী ভালোই না লাগল মেকুর। মা মেকুকে বুকে চেপে ধোকা আর গালে ঠোট প্রশ্ন করে আদর করলেন। মেকু চেষ্টা করল হাত দিয়ে মা'কে ধরে ফেলতে কিন্তু হাত-পা-গুলি এখনো ঠিক করে ব্যবহার করা শেখে নি, তান দিকে নিতে চাইলে বাম দিকে চলে যায়, বাম দিকে নিতে চাইলে ওপরে ওঠে যায়, তাই মা'কে ধরতে পারল না। মা মেকুর মাথায় হাত বুলিয়ে দিলেন, আঙুলগুলি মেলে ধরলেন, পায়ের পাতায় চুমু খেলেন, নাক টেনে দিলেন, পেটের মাঝে কাতুকুতু দিলেন। মেকু চোখ খোলা রেখে পুরো আদর্শটা উপভোগ করল। জ্বালার পর থেকে যে তার ভিতরে ভিতরে একটা অস্তিরণ ছিল, দুশ্চিন্তা ছিল এখন সব কেটে গেছে। এখন আর তার ভিতরে কোনো চিন্তা নেই সে জানে তার মা তাকে সব বিপদ আপদ থেকে রক্ষা করবে। খিদে পেলে খেতে নেব, ঘুম পেলে বুকে চেপে ঘুম পাড়িয়ে দেবে, বাথরুম পেলে বাথফুম করিয়ে দেবে আর যখন সেই খারাপ খারাপ ডাঙ্ডারগুলি শক্ত লোহার মতো হাত দিয়ে থাবড়া দিতে আসবে তাদের হাত থেকে বক্ষা করবে। পৃথিবীর কারো কোনো সাধ্য নেই এখন তার কোনো ক্ষতি করে। অসুস্থ না নেই বাটি, যে তার পাছায় থাবড়া দিয়েছিল, মা একেবারে তার বাবটা বাঞ্জিয়ে ছেড়ে দেবে না?

নার্স বলল, “আপনার ছেলের জোখগুলি দেখেছেন?”

মা মাথা নাড়লেন, “দেখেছি।”

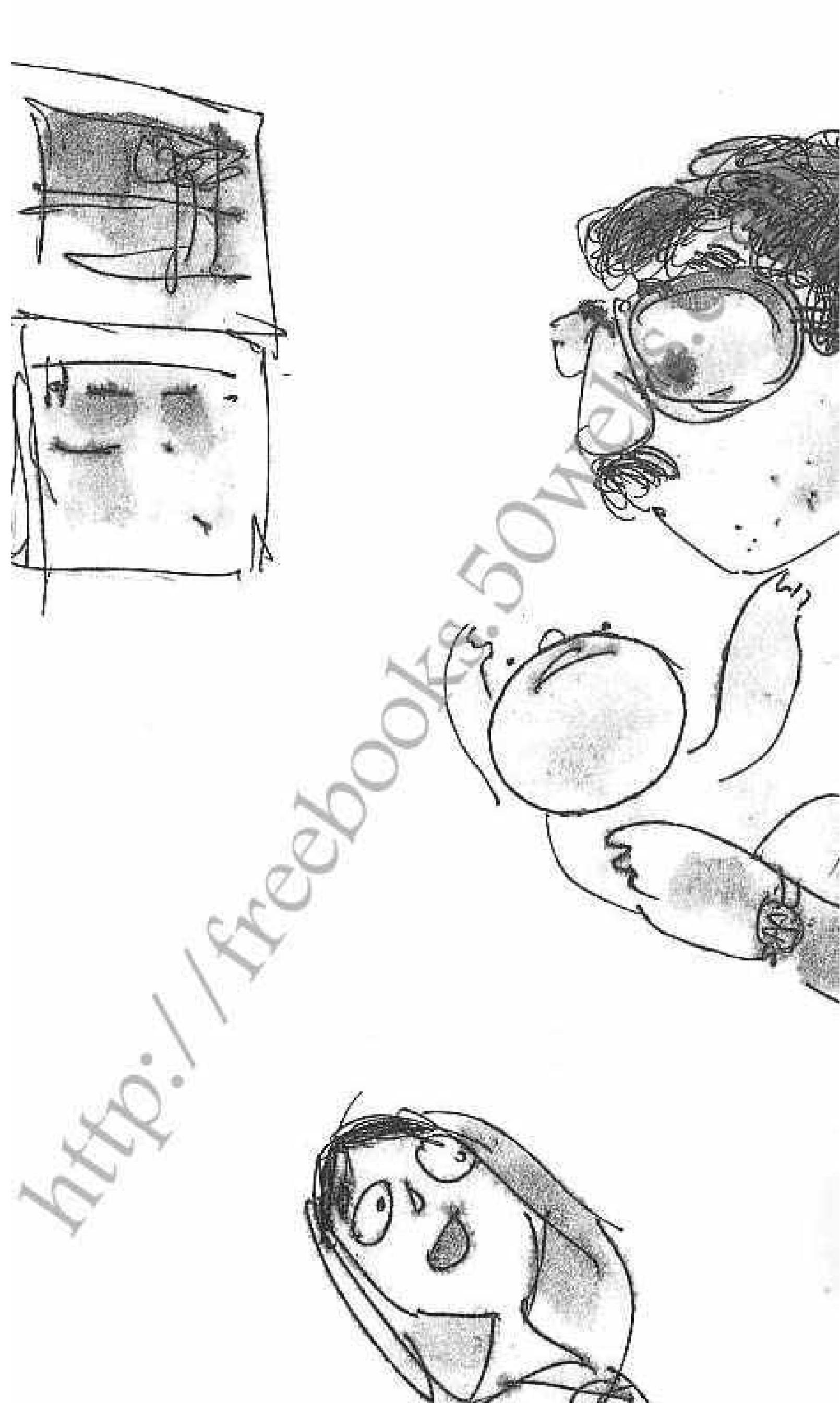
“দেখে মনে হয় সবকিছু বোবো।”

মা কিন্তু বললেন না, একট হেলে মেকুকে আবার সাবধানে বুকে চেপে আদর করলেন। নার্স বলল, “আপনার সব আঁচ্ছীয়-স্বজ্ঞ অপেক্ষা করছে। আসতে বলব?”

মা তার পায়ের কাপড় টেনে টুনে ঠিক করে বললেন, “বলেন।”

নার্স বের হয়ে যাওয়ার প্রায় সাথে সাথেই অনেকগুলি মানুষ এসে চুকল। নানা বয়সের মানুষ, কেউ ঘোটা, কেউ চিকল, কেউ বয়ঙ্ক, কেউ বাঢ়া, কেউ পুরুষ এবং কেউ মহিলা। সবাই একসাথে কথা বলতে বলতে মেকু আর তার মায়ের কাছে ছুটে আসতে শুরু করে কিন্তু নার্স পুনিশ সার্জেন্টের মতো দুই হাত তুলে তাদের মাঝপথে দাঢ়িয়ে দিল। মুখ শক্ত করে বলল, “আপনারা কেউ বেশি করছে আসবেন না।”

বয়ঙ্ক একজন মহিলা বলল, “কেম কাছে আসব না? আমরা নাতিকে দেখব না!”



http://freebooks.500W

“আগে ভালো করে হাত ধূয়ে আসেন। ওই যে বেসিন আছে। বেসিনে  
সাবান রাখা আছে।”

“কেন? হাত ধূতে হবে বেশ?”

“কাবণ আপনারা বাইরে থেকে এসেছেন। আর যাকে দেখতে এসেছেন তার  
মাত্র কিছুক্ষণ হল জন্ম হয়েছে।”

“আমাদের কি বাচ্চাকাঙ্গা হয় নি?” বয়স্কা মহিলাটি খনখনে গলায় তর্ক  
করতে লাগল, “আমরা কি বাচ্চা মানুষ করি নি?”

নার্সটি বলল, “অবিশ্বিত করেছেন। আপনারা করেছেন আমাদের মতো,  
আর আমরা করছি আমাদের মতো। এটাই আমাদের নার্সিং হোমের নিয়ম।”

“কী রকম নার্সিং হোম এটা? বাচ্চা জন্মাণোর পর আজানা ফেলে রাখল,  
এখন ধরতে দেবে না।”

“এটাই নিয়ম। আপনারা এই নিয়ম মেনেই আমাদের নার্সিং হোমে  
এসেছেন। ঘোঝ নিয়ে দেখেন।” নার্স কঠিন মুখে বলল, “সবাই হাত ধূয়ে  
আসেন। যারা ছেটি তারা যেন কাছাকাছি না আসে।”

মেকু শোখের কোনা দিয়ে দেখল ফরসা মতন একজন মানুষ সবার আগে  
হাত ধূয়ে এগিয়ে এল। মানুষটা মায়ের কাছে এসে মেকুর দিকে তাকিয়ে বলল,  
“ওয়া! শানু, দেখতে দেখি একেবারে তোমার মতো হয়েছে!”

মা একটু হেসে বললেন, “কে বলেছে আমার মতো?”

“হ্যাঁ। একেবারে তোমার মতো। এই দেখ একেবারে তোমার মতো নাক।”

মেকু তাকিয়ে মায়ের নাকটা দেখল, কী মূলৰ মায়ের নাক। যদি সত্ত্ব  
মায়ের মতো নাক হয়ে থাকে তাহলে তো ভালোই হয়। মেকু নিজের নাকটা  
দেখাব চেষ্টা করল কিন্তু দেখতে পেল না। মানুষ নিজের নাক নিজে কেমন করে  
দেখে কে জানে।

খনখনে গলায় সেই বয়স্কা মহিলাটি বলল, “কে বলেছে তোমার বউয়ের  
মতো নাক? এর তো নোখ নাকই নাই।”

মহিলার কথা শুনে ঘরের অনেকে হি হি করে হেসে উঠে। মেকু শোখ  
পাকিয়ে দেখাব চেষ্টা করল কে কথাটা বলেছে আর কারা কারা হাসছে। তাকে  
মাথা ধূবিয়ে দেখতে দেখে সবাই আবার হি হি করে হেসে উঠল, মায়ের কাছে  
দাঁড়িয়ে থাকা ফরসা মতন মানুষটা বলল, “দেখেছ? মনে হচ্ছে সবার কথা  
বুবাতে পারছে!”

মেকু একবার তাবল বলেই কেলে, “অবশি বুবাতে পারছি! বুবাতে পারব না  
কেন? আমাকে কি গাধা পেয়েছে না বেকুব পেয়েছে?” কিন্তু সে কিছু বলল না,  
তবে মাত্র জন্ম হয়েছে, পৃথিবীর নিয়ম কানুন সে কিছুই জানে না, উলটা পালটা  
কাঞ্জ করে সে কোনো বামেলায় পড়তে চায় না।

গলবানে গজায় বয়ঙ্কা মহিলাটি বলল, “দেও দেখি বউমা তোমার বাস্তা  
একটু কোলে নিয়ে দেখি।”

পিছন থেকে একজন বলল, “না চাচি, আগে বাবার কোলে দেয়া যাক, দেখি  
বাবা কী করে।”

বয়ঙ্কা মহিলাটি একটু অসত্ত্ব হল মনে হল, কিন্তু মুখে জোর করে একটু  
হাসি ফুটিয়ে বলল, “হ্যাঁ হাসান, তুই আগে কোলে নে। তুই যখন বাবা,  
ছেলেকে তো তুই আগে নিবি।”

মেরু মাথা ঘুরিয়ে দেখার চেষ্টা করল বাবাটা কে। দেখল মাঝের কাছে  
দাঢ়িয়ে থাকা ফরসা মতন মানুষটাই হচ্ছে বাবা। বাবাকে কেন এত শুরুত্ব  
দেওয়া হচ্ছে সে ঠিক বুঝতে পারল না। বাচ্চাকে শরীরের ভিতরে রেখে বড়  
করার পুরো কাজটা তো মা একাই করেছে আর কাউকে তো তখন আশেপাশে  
দেখে নি। এখন হঠাতে বাহবা নেওয়ার জন্যে অনেকে এসে ইজির হচ্ছে  
মনে হল।

মা সাবধানে ফরসা মতন মানুষটার কাছে মেরুকে তুলে দিল। মানুষটা ঘূর  
করে দুই হাতে ধরে মেরুর দিকে তাবিয়ে একটু ছেলে বলল, “ওমা। এইটুকুন  
একজন মানুষ।”

বয়ঙ্কা মহিলাটা খনখনে গজায় বলল, “এই টুকুনই ভালো। যখন বড় হবে  
তখন দেখবি গাঙ্গা খাওয়া শিখবে, ফেনসাইডে খাওয়া শিখবে, মাঞ্চানি করবে  
চাঁদাবজি করবে—”

বাবা মেরুকে বুকে চেপে ধরলেন, বললেন, “কী বলছেন চাচি! আমার  
ছেলে মাঞ্চানি করবে?”

বয়ঙ্কা মহিলাটি হড়বড় করে কথা বলতে লাগল, মেরু সেদিকে কান না  
দিয়ে তার বাবার দিকে তাকাল। মানুষটা ভালোই মনে হচ্ছে, তার জন্যে অনেক  
আদর রয়েছে। মেরুর বেশ পাছন্দই হল মানুষটাকে।

বয়ঙ্কা মহিলাটা এরাগে একটু কাছে এগিয়ে এসে বাবাকে বলল, “দে হাসান  
আমার কাছে দে পেছি। পাজি ছেলেটাকে একবার কোলে নেই।”

মেরু তার বাবাকে ধরে রাখার চেষ্টা করল, এই বুড়ির কাছে তার একটুও  
যাবার ইচ্ছে নেই। কিন্তু সে এখনো হত দুটি ভালো করে ব্যবহার করা শেখে  
নি, বাবাকে ভালো করে ধরতে পারল না শুধু হাত দুটি ইতস্তত নড়তে নাগল।  
বুড়ি মহিলাটি আরো একটু এগিয়ে এল, হাত বাড়িয়ে মেরুকে ধরতে ধরতে  
বলল, “ওই তোরা ক্যামেরা এনেছিস না? একটা হবি তুলিস না কেন?”

কে একজন ক্যামেরা নিয়ে হবি তুলতে এল, বুড়ি মেরুর আরো একটু কাছে  
এসেছে তখন মেরু প্রথমবার তার পা ব্যবহার করল। বুড়ির মুখটা কাছাকাছি  
আসতেই দুই পা ভাঁজ করে আচমকা বুড়ির নাকে শক্ত করে জাহি কবিয়ে  
দিল—ঠিক তখন ক্যামেরার ফ্ল্যাশ জ্বলে উঠল। মনে হয় একেবারে মোক্ষম

লক্ষণেন হয়েছে, কাবণ মেকু শুনতে পেল ঘরের সবাই হি হি করে হেসে উঠেছে। বুড়ি মহিলাটি নিজের নাক চেপে ধো গিছিয়ে যায়, এখনো সে নিজের চোখকে বিশ্বাস করতে পারছে না, কয়েক ঘণ্টা বয়স হয়েছে একটা ছেলে এত জোরে তাকে লাখি মেরে বনেছে। বুড়ি নিজের নাকে হাত বুলাতে বলল, “আমি বলেছি না হেলে বড় হয়ে মান্দানী করবে। এখনই তার নিশানা দেখতে শুরু করেছে, লাখি ঘুঁঘি মারতে শুরু করেছে।”

বাবা বললেন, “না চাচি। আপনি তো বলেছেন আমার হেলে বড় হয়ে মান্দান হবে সেজনো রেগে গিয়েছে!”

বুড়ি খনখনে গলায় বলল, “নে অনেক হয়েছে। কয়েক ঘণ্টা হলো বাপ হয়েছিস এখনই হেলের হয়ে দালালি শুরু করে দিয়েছিস।”

বুড়ি আবার দুই হাত বাড়িয়ে মেকুর কাছে এগিয়ে আসে। মেকু তকে তকে ছিল হাত দিয়ে কিছু ধরাটা এখনে শেষে নি। কিন্তু দুই পা দিয়ে শক্ত করে একটা লাখি মেরে দেওয়াটা মনে হয় সে শিখেই গিয়েছে। বুড়ি আবেকচু নিচু হয়ে ঘুখন কাছাকাছি ঢালে এল তখন আচমকা দুই পা ভাজ করে একেবারে সমস্ত শক্তি দিয়ে আবার লাখি করিয়ে দিল, আগের দেয়ে অনেক জোরে। বুড়ি এবারে কোক করে একটা শব্দ করে পিছিয়ে গিয়ে একটা চেয়ারে পা বেঁধে প্রায় হৃদ্দি খেরে পড়ে যাচ্ছিল আশেপাশে দাঁড়িয়ে থাকা কয়েক জন সময়মতো তাকে ধরে না ফেললে সত্ত্ব সত্ত্ব একেবারে ঝোরেতে লাগ হয়ে পড়ে বেত।

আগের বার সবাই যেভাবে জোরে হেসে উঠেছিল এবার কেউ সেভাবে জোরে হাসল না, মুখে কাপড় দিয়ে নিঃশব্দে হাসতে লাগল। বুড়ি চেয়ারে বসে কোনোভাবে নিজেকে সামলে নেয়। শাড়ির আঁচল দিয়ে খানিকক্ষণ নাক চেকে রাখে, তারপর উঠে দাঁড়াল তার মুখ এবারে হিস্সে হয়ে উঠেছে। চোখ দিয়ে বীভিন্নতা আঙুল বের হচ্ছে, বুড়ি নাক দিয়ে ফৌস ফৌস করে নিশ্বাস ফেলতে ফেলতে এগিয়ে আসে। মেকুর বুকের ভিতর কেপে উঠে। এই বুড়ি এখন তার কোনো ক্ষতি করে ফেলবে না তো? এখন একটাই উপায়, সেটা হচ্ছে মায়ের কাছে চলে যাওয়া। মাই তাকে এই বিপদ থেকে রক্ষা করতে পারবে। মেকু এবারে সারা শরীর বাকা করে গলা ছাটিয়ে চিকিৎসা করে উঠল, মুখ হা করে জিব বের করে শ্রত জোরে কাঁদতে আরম্ভ করল যে বাবা তব পেয়ে তাড়াতাড়ি মেকুকে মায়ের হাতে দিয়ে দিলেন। মেকু সাথে সাথে মাকে শক্ত করে ধরে ফেলার চেষ্টা করতে লাগল। হাত পুরোপুরি বাবহার করা শেখে নি তবু কষ্ট করে সে মায়ের বাপড় এখানে সেখানে ধরে ফেলল। মা মেকুকে একেবারে বুকে জড়িয়ে ধরে বললেন, “কাদিস না বাবা! আমি আছি না?”

মেকু সাথে সাথে কান্না থামিয়ে ফেলল, সত্ত্বাই তো, তার মা আছে না? কার সাথি আছে তার ধারে কাছে আসে।

ঘরে যাবা আছে তাদের একজন বলল, “দেখেছ, দেখেছ—মা’কে কেবল চিনেছেও মাঝের কাছে গিয়েই একেবারে শান্ত হয়ে গেল।”

বুড়ি দাঁতের ফাঁক দিয়ে বাতাস বের করে কী একটা কথা বলতে এসেছিল। কিন্তু ঠিক তখন দরজা খুলে ডাঙ্গার এসে ঢুকল। শুকনো মতন ডাঙ্গার, কাঁচাপাকা চুল এবং নাকের নিচে বাঁটির মতো গৌফ। ঘরের কেতুরে এত মজুম দেখে ডাঙ্গার বলল, “আপনারা কিন্তু এখানে ভিড় করবেন না। বাচ্চাকে সবার কোলে নেওয়ারও দরকার নেই। দূর হেকে একবার দেখে চলে যান।”

বুড়ি গজপজ করে বলল, “বাঙ্গার যা মেজাজ, কোলে নেওয়ার ট্যালা আছে।”

ডাঙ্গার বাবার কাছে এগিয়ে এসে বললেন, “আপনি নিষ্ঠাত মি. হাসান। কঠিন্যাচুলেশন।”

বাবা একটু হেসে বললেন, “খ্যাংক ইউ।”

“কী চেয়েছিলেন আপনি? ছেলে না মেয়ে?”

“আমি আর কী চাইব! আমার স্ত্রী আগের থেকেই জানত যে তার ছেলে হবে।”

“তাই নাকি? অ্যামনিওসিন্টোসিস করেছিলেন নাকি?”

“না না সেরকম কিন্তু না। কোনো মেডিকাল ডায়াগনসিস না। তার এমনিতেই নাকী ঘনে হত যে বাচ্চাটা হেলে।”

বাবা যেন খুব একটা মজার কথা বলেছেন সেরকম তান করে ডাঙ্গার হা হা করে হেসে উঠে। হাসি থানিয়ে সে মাঝের কাছে এগিয়ে যায়। একটু বুকে পড়ে মেরুর দিকে তাকিয়ে বলল, “ভেলিভারিয় পর যা তার পেয়েছিলাম!”

“কেন? কী হয়েছিল?”

“ভেলিভারিয় পর বাচ্চা বাতাসের অ্যাঞ্জেন দিয়ে তার লাইস বাবহার শুরু করে। সেটা শুরু হয় দিকটি একটা কান্না দিয়ে! সেই জন্যে সব বাচ্চা জন্মানোর পর কেবল শুরু। কিন্তু আপনার বাচ্চা জন্মানোর পর কাঁদছিল না।”

“সর্বনাশ! তারপর?”

“তারপর আর কো? উলটো করে ধরে পাহায় একটা থাবা দিলাম— দুই অঙ্গুর থাবাটা খেয়েই বাঙ্গার সে কী চিন্কার!” ডাঙ্গার যেন খুব মজার একটা গল্প বলছে সেইরকম তার করে হা হা করে হাসতে লাগল।

মেরু চোখের কোনা দিয়ে ডাঙ্গারকে দেখতে লাগল। এই তা হলে সেই ডাঙ্গার যে জোহরে মতো শক্ত হাত দিয়ে তার পাহায় এত জোরে থাবড়া মেরেছিল। কত বড় সাহস একবার কাছে এসে দেখুক না। বুড়িকে যেভাবে জোড়া থায়ে লাখি মেরেছিল সেইভাবে একটা লাখি বসিয়ে দেবে।

ডাঙ্গার অবিশ্বাস করে কাছে এসে তাকে পরীক্ষা করতে লাগল কিন্তু মাধার কাছে থাকায় মেরু বেশি সুবিধে করতে পারল না। হাত দিয়ে অন্তত একটা ঘাসচি দিতে পারলেও থারাগ হয় না। কিন্তু এখনে হাতের ব্যবহারটা ভালো

করে শিখতে পারে নি। মেরু তবু একবার চেষ্টা করল, ডাঙুরের মুখটা কাছে আসতেই তার নাকে একটা খামচি দেওয়ার চেষ্টা করল, খামচিটা লাগল না। কিন্তু কিছু একটায় তার হাত লেগে যাওয়ায় সে সেটা শক্ত করে ধরে ফেলল

ডাঙুর অবাক হ্বার ভঙ্গি করে বলল, “কী আশ্র্য! আমার চশমাটা ধরে হেলেছে।”

মেরু মনে মনে বলল, তোমায় কপাল ভালো যে নাকটা ধরতে পারি নি। ধরতে পারলে দেখতে কী মজা হত। কিন্তু এই চশমাও আমি হাড়ছি না।

খুব একটা মজা হচ্ছে এরকম ভাল করে ডাঙুর কিছু একটা বলতে যাইল কিন্তু তার আগেই মেরু চশমা ধরে একটা হ্যাচক টান দিল এবং চশমাটা ডাঙুরের নাক থেকে ঢুঠে এল। মেরু এখনো তার হাত আর হাতের আঙুলকে পুরোপুরি ব্যবহার করতে শিখে নি। তাই চশমাটা ধরে ব্যাখতে পারল না, হাত থেকে সেটা ঢুঠে গেল এবং শুনে উড়ে গিয়ে মেরোতে পড়ল, শব্দ শুনে মনে হল কাচ ভেঙে এক শ টুকরো হয়ে গেছে।

ডাঙুর কাতৰ গলায় বলল, “চশমা! আমার চশমা!”

কে একজন তুলে এনে চশমাটা ডাঙুরের হাতে দেয়, একটা কাচ ভেঙে আলাদা হয়ে গেছে অনাটা তিন টুকরো হয়ে কোনো মতে বুলে আছে। ডাঙুর নিজের চোখকে বিশ্বাস করতে পারে না। দুর্দল গলায় বলল, “আমার এত দামি চশমা! আমেরিকা থেকে এনেছিলাম, সিংগ্ল লেস, বাইফোকাল, নলক্রেচ প্লাস। চার শ ডলার দিয়ে কিনেছিলাম।”

বাবা এগিয়ে এনে অপরাধীর মতো বললেন, “আমি খুবই দুঃখিত ডাঙুর সাহেব। আপনার চশমাটা এইভাবে ভেঙে ফেলবে—”

ডাঙুর সাহেব তার চশমাটা হাতে নিয়ে খুব কালো করে বললেন, “আপনি কেন দুঃখিত হচ্ছেন হাসান সাহেব? আপনার তো কোনো দোষ নেই।”

“না মানে আমার ছেলের জন্যে বলছি। জন্ম হয়েছে মাত্র কয়েক ঘণ্টা তার মাঝে আপনার চশমাটা এভাবে গুঁড়ে করে ফেলবে বুবাতে পারিনি।”

ডাঙুর সাহেব চশমাটা হাতে নিয়ে একটা দীর্ঘশ্বাস ফেলে বললেন, “আমলে জন্মের পর কখনো কখনো প্রথম চক্রিশ ঘণ্টা ছোট বাচ্চাদের রিফ্লেক্স খুব ভালো থাকে। আপনার এই বাচ্চার মনে হয় রিফ্লেক্স খুব ভালো। কীভাবে তাকিয়ে আছে দেখেছেন? যেন সবকিছু বুবাতে পারছে।”

সবাই চলে যাবার পর মা বাবাকে বললেন, “ডাঙুর সাহেব বলেছেন না জন্মের পর অর্থম চক্রিশ ঘণ্টা বাচ্চাদের রিফ্লেক্স খুব ভালো থাকে?”

“হ্যা।”

“আমার কী মনে হয় জানি?”

“কী?”

মা লাজুক মুখে হেসে বললেন, “আমার এই বাচ্চার শুধু যে রিফ্রেঞ্চ ভালো  
তা নয়, আসলে—”

“আসলে কী?”

“আসলেই সে সব বুঝতে পারে।”

বাবা খানিকক্ষণ অবাক হয়ে মায়ের দিকে তাকিয়ে রইলেন। তারপর  
বললেন, “আসলে সব বুঝতে পারে?”

“হ্যাঁ। তোমার চাচি সব খারাপ খারাপ কথা বলছিল তাই তাকে কেমন শাস্তি  
দিল দেখলে না? কিছুতেই তার কাছে যেতে রাজি হল না।”

বাবা মুখ হাঁ করে কিছুক্ষণ মায়ের দিকে তাকিয়ে রইলেন। তারপর ঢেক  
গিলে বললেন, “তুমি বলতে চাইছ সে সবকিছু বুঝে করেছে? ভাজার সাহেবের  
চশমা ভাঙ্গার ব্যাপারটা ও?”

“হ্যাঁ। যখন শুনল পাহাড় থাবা নিয়েছেন তখন রেগে গেল। তার ভাসোর  
জন্যেই করেছেন সেটা বুঝতে পারে নি। হেলে মানুষ তো! মেকুর জন্য হয়েছে  
মাত্র কয়েক ঘণ্টা—”

“মেকু?”

মা লাজুকভাবে হেসে বললেন, “হ্যাঁ। আমি কেনে সবসময় মেকু ডাকি।”

“সবসময়? ওর তো জন্য হল মাত্র কয়েক ঘণ্টা।”

“তাতে কী হয়েছে? মেকু তোমার পেটে ছিল না নয় মাস। তখন থেকে তাকে  
আমি মেকু ডাকি।”

বাবা হাত নেড়ে কথা বলার জন্য কিছু একটা খোজার চেষ্টা করে কিছুই  
শুঁজে পেলেন না। একটা নিশ্চাস ফেলে বললেন, “যখন তোমার পেটে ছিল তখন  
থেকে তাকে ডাকাডাকি করেছু?”

“মনে নাই তোমার!” মা চোখ বড় বড় করে বললেন, “মেকুকে গান  
শোনাতাম, কথা বলতাম, কই পড়ে শোনাতাম!”

বাবার মনে পড়ল, তখন তেবেছিলেন এক ধরনের কৌতুক—এখন দেখা  
যাচ্ছে মোটেও কৌতুক নয়, মা ব্যাপারটিতে বেশ গুরুত্ব দিয়েছিলেন। বাবা  
খানিকক্ষণ মায়ের দিকে তাকিয়ে হেসে ফেললেন, “তুমি তো জান, বাচ্চারা যখন  
জন্য নেয় তখন তারা কিছুই বুঝে না। তারা তখন অপারেটিং সিস্টেম বিহীন  
একটা কম্পিউটারের মতো। যখন বড় হয় তখন তারা সবকিছু শিখে—”

মা বাধা দিয়ে বললেন, “আমি সব জানি। ডাক্তার ক্ষেত্রে বই আমি গোড়া  
থেকে শোব পর্যন্ত পড়েছি।”

“তা হলে?”

“তা হলে কী?”

“তা হলে তুমি কেমন করে বলছ তোমার ছেলে সব কিছু জানে।”

মা হাসলেন, বললেন, “সেই জন্মে তুমি হচ্ছ বাবা আর আমি হচ্ছি মা! মা তাদের বাচ্চাদের সবকিছু জানে। ব্যবারা জানে না।”

বাবা কী বলবেন বুঝতে পারলেন না। তাই বললেন, “ও।”

মা মেকুকে শুকে চেপে ধরে বললেন, “আমি জানি আমার মেকু হচ্ছে অসাধারণ।”

বাবা একটা নিশ্চাস ফেলে বললেন, “পৃথিবীর সব বাবা মা জানে যে তাদের বাচ্চারা অসাধারণ। সেটা কোনো লোবের ব্যাপার না।”

মা বললেন, “ওধু এখানে পার্থক্য হল যে আমার মেকু আসলেই অসাধারণ। আমি যদি এখন মেকুকে বলি, বাবা মেকু তুমি হাস তা হলেই দেখবে সে মাড়ি বের করে হাসবে। যদি বলি বাবা মেকু তুমি তোমার পা উপরে তুলো সে তুলবে। যদি বলি—”

বাবা বাধা দিয়ে বললেন, “ঠিক আছে তা হাল বল দেখি মাড়ি বের করে হাসতে—”

মা বাবার দিকে আহত চোখে তাকিয়ে বললেন, “তুমি সত্ত্বিই মনে কর আমি আমার নিজের বাচ্চাকে বিশ্বাস করব না? তাকে পরীক্ষা করে দেখব?”

বাবা কী বলবেন বুঝতে পারলেন না। হাল হেঢ়ে দিয়ে বললেন, “ঠিক আছে তুমি যা বলছ আমি তাই বিশ্বাস করছি। ওধু একটি কথা।”

“কী?”

“তুমি সত্ত্বিই আমাদের বাচ্চাকে মেকু বলে ডাকবে?”

আমা চোর বড় বড় করে বললেন, “কেন? অসুবিধে আছে?”

আবো মাথা চুলকালেন, বললেন, “না, তোমার নাম যদি ঘিড়িংগা সুন্দরী হত তা হলে কি অসুবিধা হত?”

আমা কঠিন মুখে বললেন, “তার মানে তুমি বলতে চাইছ মেকু নামটা তোমার পছন্দ হয় নি। তুমি তা হলে আগে বল নি কেন?”

“আগে আমি কেখন করে বলব? বাচ্চার জন্ম হয়েছে মাত্র কয়েক ঘণ্টা আগে, এখন শুনছি তার নাম মেকু।”

“আগে যখন আমি তাকে মেকু বলে ডেকেছি তখন তো তুমি আপনি কর নি।”

আবো মাথা নেড়ে বললেন, “তখন তো আমি বুঝতে পারি নি যে তুমি সত্ত্বি সত্ত্বি ডেকেছ। তখন তো বাচ্চা ছিল তোমার পেটের শিতরে। আমি ডেবেছি তুমি ঠাণ্ডা করছ।”

আমা কঠিন মুখে বললেন, “তুমি যদি মা হতে তা হলে বুঝতে, মায়েরা তাদের বাচ্চাদের নিয়ে কখনো ঠাণ্ডা তামাশা করে না।”

আবো শয়ে শয়ে বললেন, “তা হলে আমাদের হেলের পুরো নাম কী হবে? মেকু আহমেদ?”

আমা বললেন, “না। তুমি তোমার পছন্দ মতো ভালো একটা নাম রাখতে পার। সমুদ্র আহমেদ কিংবা তরঙ্গ আহমেদ কিংবা সৈকত আহমেদ। তবে আমার কাছে আমার হেলে হবে মেকু। মেকু মেকু এবং মেকু।”

আবু এবং আমার মাঝে যখন কথা হচ্ছিল তখন মেকু পুরো কথা বার্তাটি চুপ করে শুনেছে। মাঝে মাঝেই যে তার আমার পছন্দ একটা-দুইটা কথা বলার হচ্ছে করে নি কিংবা হাত পা নেড়ে কিছু একটা করার হচ্ছে করে নি তা নয়, কিন্তু সে কিছু করে নি। খুব ধৈর্য ধরে চুপ করে থেকেছে। আবু নামক মানুষটা তার আমার সাথে যেভাবে কথাবার্তা বলেছে সেটা থেকে মেরু দুইটা জিনিস বুঝতে পেরেছে। এক: আবু মানুষটা তাদের দুই জনেরই খুব আপন জন। দুই: মানুষটা মন না, ভালোই। কাজেই সে চুপচাপ কথাবার্তা শুনে গেছে, আপত্তি করে নি।

রাত্রি বেলা মেকু যখন তার আমার শরীর লেগটে মানোর জন্ম তৈরি হচ্ছিল তখন তার মনে হল পৃথিবী জায়গাটা মনে হয় আবাপ না। সে এসেছে মাত্র করেক ঘণ্টা হয়েছে কিন্তু এর মাঝেই জায়গাটাকে সে পছন্দ করে ফেলেছে। তার যদি জন্ম না হত তা হলে সে কি কথলো এবং কথা জানতে পারত?

## পরিচয়



জন্মের তিন দিনের দিন মেকুকে বাসায় নিয়ে আসা হল। মগবাজারে তিনতলায় একটা ফ্ল্যাট। আবু আমা আর মেকু এই তিন জনের সংসার। আগে যখন দুজন ছিলেন তখন বাজরার্মে সাহায্য করার জন্যে একজন মহিলা বিক্রি বেলা করেক ঘণ্টার জন্যে আসত। এখন ইতো সারাদিনের জন্মেই লাগবে। পরিচিত অপরিচিত সবাই তায় দেখাচ্ছে যে একটা ছোট বাচ্চা নাকি দশ জন বড় মানুষের সমান। সারা দিনে বাচ্চা নাকি শুধু পেশাব করেই ন্যাপ আর কাঁথা ভেজাবে কমপক্ষে এক ডজন। সময়ে অসময়ে খিলে লাগান্ত কথা তো ছেড়েই দেওয়া যাক। সারা রাত নাকি চিৎকার করে কানবে। নিজে যুমাবে না অন্য কাউকেও যুমাতে দেবে না। অসুবিস্মিত লেগে থাকবে, কান পাকা হবে তার মাঝে এক নম্বর। এগুলি দিয়ে শুরু, বাচ্চা যখন আসেকটু বড় হবে তখন আরো নতুন নতুন বামেলা তৈরি হবে এবং সেইসব বামেলা শুধু বাঢ়তেই থাকবে।

আমা আর আবু অবিশ্য আবিকার করলেন মেকুকে নিয়ে বাড়াবাঢ়ি কোনো বামেলা হল না। শুধু কাজের মহিলাটি হঠাৎ করে উধাও হয়ে গেল, কেন

উধাও হয়ে দেল সেটি কেউ বুঝতে পারল না। ব্যাপারটি যে ব্যাখ্যা করতে পারত সেটি হচ্ছে মেকু কিন্তু সে চুপচাপ ছিল বলে কেউ কিছু জানতেও পারল না। ব্যাপারটি ঘটেছিল এভাবে: আম্বা মেকুকে তার হোটে রেলিং লেওয়া বিছানায় শুইয়ে বাথরুমে গিয়েছেন। মেকু ঘূর্ম থেকে উঠে শুয়ে ওয়ে তার বিছানায় সাজিয়ে রাখা খেলনা, বাসার ছান, লেওয়ালে বুলিয়ে রাখা ক্যালেঙ্গা, জালাগার পাখিশুলির কিটির মিটির সবকিছু দেখে শেষ করে ফেলে একটু বিবর্ণ বেঁধ করতে শুরু করেছে। ঠিক তখন দেখতে পেল বাসায় কাজের মহিলাটি ঘর মোহার জান্ম একটা ন্যেকড়া নিয়ে যারে ঢুকেছে। মেকুর বিছানার কাছে দাঁড়িয়ে সে কিছুক্ষণ মেকুর সাথে হাসি মশকরা করল, মেকু এতদিনে টের পেয়েছে হোট বাচ্চাকে দেখলেই সবাই তাদের সাথে হাসি মশকরা করতে শুরু করে, অর্থাৎ শব্দ করে নিজেদেরকে একটা হাসিল পাত্র বালিয়ে হেলে। যাবে মাঝে তার ইচ্ছে করে একটা ধরক লাগিয়ে দিতে কিন্তু মহা ব্যামেলা হয়ে যাবে বলে কিছু বলে না।

কাজের মহিলাটি মেকুর গাল টিপে দিয়ে পেটে খানিকক্ষণ সুড়সুড়ি দিল এবং মেকু অনেক কষ্ট করে সেটা সহ্য করল। তখন মহিলাটি মেকুকে ছেড়ে দিয়ে কাজ করতে শুরু করল, ঘরের আসবাবগুলি মুছতে মুছতে আম্বার ড্রেসিং টেবিলের সামনে এসে মহিলাটি কাজ বন্ধ করে আয়নার সামনে দাঁড়িয়ে নিজেকে দেখতে শুরু করে। নানা বুকম ভঙ্গি করে আয়নার সামনে দাঁড়ায় শাড়িটা নানাভাবে পেঁচিয়ে পরে শরীর বাঁকা করে দাঢ়াল। তারপর এদিক সেদিক তাকিয়ে ড্রেসিং টেবিল থেকে আম্বার পাওড়ার নিয়ে নিজের মুখে, গলায়, শরীরে ঢালতে থাকে। একটা ক্রিম নিয়ে মুখে মেখে সুব তীক্ষ্ণ দৃষ্টিতে নিজেকে পরীক্ষা করে দেখে। মেকু অনেক কষ্ট করে নিজেকে শান্ত রাখল। কাজের মহিলাটা তখন একটু পারফিউম নিয়ে কানের লতিতে লাগাল। সেটাও মেকু সহ্য করল। কিন্তু মহিলাটি যখন ড্রেসিং টেবিলের উপর থেকে আম্বার লিপস্টিকটা নিয়ে নিজের ঠোটে ধরতে থাকে তখন সে আর সহ্য করতে পারল না, ধরক দিয়ে বলল, “কৌ হচ্ছে, কৌ হচ্ছে ওখানে?”

কাজের মহিলাটি এত জোরে চমকে উঠল যে তার হাতের ধাকায় পাউডারের কৌটা আর ক্রিমের শিশি নিচে পড়ে যায়। সে ভয়ে ফ্যাকাসে হয়ে চারিদিকে তাকাল, কে ধরকে উঠেছে সে বুঝতে পারে না। গলার ধরণটি যে মেকু থেকে আসতে পারে সেটা তার একবারও মনে হয় নি। চারিদিকে তাকিয়ে কাউকে না দেখে সে আবার লিপস্টিকটা নিয়ে নিজের ঠোটে লাগাতে শুরু করে তখন মেকু আবার পর্জন করে উঠল, বলল, “ভালো হবে না কিন্তু—”

কাজের মহিলাটি এবারে একটা আর্ত চিঁকার করে ফ্যাকাসে মুখে ঘুরে তাকাল, মেকু তখন আবার ধরক দিয়ে বলল, “লিপস্টিক লাগাবেন না, জানো হবে না কিন্তু—”

মহিলাটি সাথে সাথে লিপটিকটা ড্রেসিং টেবিলে রেখে দেয়। তার হাত থেকে মোছার কাগড় নিচে পড়ে যায়। সে গলায় হাত দিয়ে নিজের একটা তাবিজি বের করে তাবিজিটা চেপে ধরে বিড় বিড় করে সুরা পড়তে থাকে। ভয়ে তার হাত্তফেল করার অবস্থা হয়ে যায়। মেরু তখন কঠিন গলায় বলল, “আবার করালে আমি বলে দেব কিন্তু—”

মেরুর কথা শেষ হ্বার আগেই কাজের মহিলা সরকিছু ফেলে দিয়ে ছুটে যায়। নিজের বিছানায় শুয়ে মেরু তখন পেল ঘরের দরজায় থাকা থেয়ে সে একটা আছ্যড় খেল, সেই অবস্থায় বাইরের দরজা ঝুলে সিডি ভেঙ্গে দুল্পাড় করে ছুটে পালাচ্ছে। কী করণে এত ভয় পেয়েছে মেরু বুবাতে পারব না।

বানিকঙ্কণ পর আশ্মা বাহরুম থেকে গোসল সেরে বের হয়ে এসে কাজের মহিলাকে না পেয়ে খুব অবাক হলেন। এদিক সেদিক থঁজে না পেয়ে বাইরের দরজা ঘূঢ় করে ঘরে ফিরে এসেন। প্রতোকবার মূল খলতেই সবাই এত ভয় পাচ্ছে দেখে মেরু আর মুখ ঝুলল না, তার নিজের আশ্মাও যদি তাকে ভয় পেয়ে যান তখন কী হবে?

দুদিন পর জান্দরেল ধরনের একজন মহিলা মেরুকে দেখতে এলেন। মেরুর জন্মের পর থেকে অসংখ্য মানুষ তাকে দেখতে এসেছে, বলতে গেলে তাদের সবাই মেরুকে দেখে খুশি হয়েছে। মেরুর গাল টিপে দিয়েছে, পায়ে সুভসুড়ি দিয়েছে, মাথায় হাত ঝুলিয়েছে। তার চোখগুলি কত বড় এবং কত সুন্দর সেটা নিয়ে কিছু না কিছু মন্তব্য করেছে। মেরুর প্রায় অসহ্য হয়ে যাবার অবস্থা কিন্তু সে কষ্ট করে সহ্য করে যাচ্ছে, সে এর মাঝে আবিকার করে ফেলেছে মানুষের ভালবাসা অসহ্য মনে হলেও সেটা সহ্য করতে হয়।

জান্দরেল মহিলার মাঝে মেরু অবশ্যি কোনো ভালবাসা থাঁজে পেলেন না। তিনি ভূরু কুঁচকে মেরুর দিকে তাকিয়ে বললেন, “এই বুধি তোর হেলে? এত শুকনো কেন? আমার মেয়ের বাচ্চা ছিল তার কেজি।”

আশ্মা কিছু বললেন না, মেরু মনে মনে বলল, ওঁজন বেশি ইওয়াই যদি ভালো হয়ে থাকে তা হলে মানুষের বাচ্চা না পুরু হাতির বাচ্চাকে পুঁজিবাই হয়।

জান্দরেল মহিলা জিজেস করলেন, “রাত্রে ঘুমায়?”

আশ্মা মাথা নাড়লেন, “ঘুমায়।”

“বাওয়া নিয়ে যান্ত্রণা করে?”

“না।”

“নাম কী রেখছিস?”

“ভালো নাম এখনো ঠিক করি নি, আমি মেরু বলে ডাকি।”

“মেকু?” জাদরেল মহিলা ইঠাই হায়েনার মতো হেসে উঠলেন, “মেকু আবাব কী বকম নাম? এই নামের জন্মে বড় হলে তোর মেকুর বিয়ে হবে না। যার নাম মেকু তাকে কোন মেয়ে বিয়ে করবে?” জাদরেল মহিলা আবাব হায়েনার মতো খ্যাপ খ্যাপ করে ইস্তে শুক্র করলেন।

মেকু দেখল তার আপ্ত চূপ করে রইলেন কিছু বললেন না। মেকুর ইচ্ছ হল চিৎকার করে বলে, “আমি বিয়ে করার জন্মে মারা যাচ্ছি না।” কিন্তু সে কিছু বলল না। যে বাক্তার বক্স এখনো এক সন্তানও হয় নি তার মনে ইয়ে বিয়ে নিয়ে কথা বলা ঠিক না।

জাদরেল মহিলা উঠু হয়ে মেকুকে দেখে বললেন, “মারা দিনে কয়েবাব ন্যাপি-কাঁথা বদলাতে হয়?”

আমা ইতস্তত করে বললেন, “আসলে বদলাতে হয় না।”

জাদরেল মহিলা এবাবে সোজা হয়ে দাঁড়ালেন, আমাৰ দিকে ভুন্দ কঁচকে তাকিয়ে বললেন, “তোৱ বেকুৰ হিসি কৰতে হয় না।”

“বেকু না, মেকু।”

“তই হল। মেকু হিসি করে না! বাথৰুম করে না!”

“করে! আমি তার পটিতে বসিয়ে হিসি কৰতে বলি সে তখন হিসি করে। বাথৰুম করে।”

জাদরেল মহিলা কেমন জানি রেগে উঠলেন, বললেন, “আমাৰ সাথে অশক্রা কৰছিস?”

“না থালা। সত্ত্ব বলছি।”

“তুই বললেই আমি বিশ্বাস কৰব? সাত দিনের একটা বাজ্জা যাব এখনো ঘাড় শক্ত হয় নি সে পটিতে দমে বাথৰুম করে।”

আমা কেমন জানি হাল ছেড়ে দিয়ে বললেন, “ঠিক আছে থালা তুমি যা বল তাই।”

“কিন্তু তুই আমাৰ সাথে যিথো কথা বলবি কেন? আমি তোৱ থালা না? তোৱ মা আৱ আমি এক আয়েৰ পেটেৰ বোন না?”

আমা কেমন জানি অপ্রভুত হয়ে বললেন, “থালা, আমি তোমাৰ সাথে যিথো কথা বলি নি।”

“তা হলো দেখা। দেখা তোৱ পেকু না মেকু সাত দিন বয়সে পটিতে বসে হিসি কৰে।

“সেটা আমি কৰতে পাৰি না থালা। আমাৰ সাত দিনেৰ বাচ্চাকে এখন তোমাৰ আমলে পৰীক্ষা দেওয়াতে পাৰি না।”

“কেন পাৰিস না?”

আমা কঠিন হৃথে বললেন, “সেটা তুমি বুবাবে না থালা।”



জাঁদরেল মহিলার মুখ কেমন জানি থম থমে হয়ে উঠল, বাধের মতো নিশ্চাস ফেলে বললেন, “ঠিক আছে! আমিই তা হলে দেখব।”

“কী দেখবে?”

“তোর ফেকু না খেকুকে পাটিতে বসিয়ে দেখব কী করে।”

“না খালা। ওটা করতে যেও না।” আশ্বাৰ নিষেধ না শুনেই জাঁদরেল খালা মেকুৰ কাছে এগিয়ে গেলেন এবং একটান দিয়ে মেকুৰ ন্যাপি খুলে তাকে ন্যাংটো করে ফেললেন, ঠিক সাথে সাথে দুর্ঘটনাটি ঘটল। মেকু একেবাবে মিশুত্ত নিশানা করে জাঁদরেল খালার চোখে মুখে হিসি করে দিল। জাঁদরেল খালা একটা চিৎকার দিয়ে সোজা হয়ে দাঁড়ালেন, তার মুখ চোখ শাড়ি ভ্রাউজ ভেজা, মুখের রং খানিকটা উঠে এসেছে, সব মিলিয়ে তাকে অত্যন্ত হাস্যকর দেখাতে লাগল।

আশ্বা হতাশভাবে মাথা নেড়ে বললেন, “এই জন্মে তোমাকে না করেছিলাম খালা।”

খালা দুই হাত দুইদিকে ছড়িয়ে ঘূর্ণিজ মতো দাঁড়িয়ে রাখিলেন, তারপর ট্রেনের ইঞ্জিনের মতো ফৌস করে একটা শব্দ করে বললেন, “এই জন্মে তুই না করেছিলি?”

আশ্বা দুর্বলভাবে মাথা নাড়লেন। জাঁদরেল খালা মেঘ স্বরে বললেন, “তুই জানতি যে তোর গেকু আমার শরীরে হিসি করবে?”

আশ্বা মুখ শক্ত করে বললেন, “জানতাম।”

“কেন?”

“কারণ তুমি একবার তাকে বেকু ডেকেছ, একবার পেকু ডেকেছ একবার ফেকু ডেকেছ, খেকু ডেকেছ গেকু ডেকেছ, কিন্তু ঠিক নাহিটা ডাক নাই। সেই জন্মে সে তোমার উপর দেগে আছে। আমার বাচ্চার নাম হচ্ছে মেকু। মেকু মেকু। মেকুকে যদি রাগিয়ে দাও তা হলে সে কঠিন শান্তি দেব।”

জাঁদরেল খালা থ্রচও রাখে ফেটে পড়ে কিন্তু একটা বলতে চাইছিলেন, আশ্বা তাকে থামিয়ে দিয়ে বললেন, “যাও খাল, বাথরুমে গিয়ে মুখ ধুয়ে নাও। তোমাকে দেখতে বিদ্যুটে দেখাচ্ছে।”

জাঁদরেল খালা কোনো কথা না বলে পা দাপিয়ে বাথরুমের দিকে গেলেন। আশ্বা মেকুৰ কাছে গিয়ে বললেন, “বাবা মেকু। তুই এই কাজটা কি ঠিক করবি?”

মেকু তার মাড়ি বের করে হাসল, সে একেবাবে এক শ ভাগ নিশ্চিত কাজটা সে ঠিকই করেছে।

দুদিন পর মেকুকে দেখতে এসেন তার বড় মামা। সাথে এসেন মামি আৱ তার দুষ্ট ছেলে মেয়ে। বড় ছেলেৰ নাম সুমন বয়স দশ। ছোট জনেৰ নাম লিপি হয়ে চার। ছোট বাচ্চাকে নিয়ে যেসব আহা উহুঁ করতে হয় সবকিছু করে

বাচ্চাকে তার বিছানায় শুইয়ে দেওয়া হয়েছে। সবাই বসার ঘরে বসে চা থাক্কে তখন বড় মাঝারি ছোট মেয়ের লিপি বলল, “ফুপ্পু, আমি মেকুর সাথে খেলি?”

মাঝি বললেন, “কেমন করে খেলবি মাঃ মেকু তো অনেক ছোট।”

মাঝা বললেন, “এখন মেকু শুধু তিনটা কাজ করে। একটা হচ্ছে খাওয়া আরেকটা হচ্ছে মুম, আরেকটা হচ্ছে—”

মাঝার বড় ছেলে সুমন ঠোট উলটে বলল, “বাথরুম!”

লিপি বলল, “তা হলে আমি কাছে বসে দেখি?”

মাঝি একটু সদেহের চোখে তাকিয়ে বললেন, “জ্বালাতন কর্যবি না তো?”

লিপি মাথা নেড়ে বলল, “না মা। একটুও জ্বালাবো না। যালি দেখব।”

“কী দেখবি?”

লিপি হেসে বলল, “ছোট বাবু দেখতে আমার খুব ভালো লাগে আমু। একেবারে পুতুলের মতো। যাই, দেখি?”

“যা।”

লিপি তখন মেকুকে দেখতে গেল। মেকু বিছানায় শুয়ে শুয়ে তার হাতটা ব্যবহার করে শিখছিল, একটা আঙুল সোজা করে রেখে অন্য হাত দিয়ে সেটা ধরে ফেলার চেষ্টা করে। এগনিতে মনে হয় কী সোজা কিন্তু মেকুর জ্বাল বের হয়ে যাচ্ছে। কিন্তু তেই হাতের মাঝে পরোপরি নিয়ন্ত্রণ আসছে না। লিপি মেকুর মাথার কাছে দাঁতিয়ে খানিকক্ষণ খুব জানায়োগ দিয়ে তাকে লক্ষ্য করে বলল, “ইশ! এই বাবুটাকে কী আদর লাগে!”

মেকুর একটু লজ্জা লজ্জা লাগে, একটা ছোট বাচ্চার সামনে সে চিৎ হয়ে শুয়ে আছে কিন্তু করতে পারছে না, বাচ্চাটা তাকে এমনভাবে দেখছে যেন সে একটা দর্শনীয় জিনিস। লিপি মেকুর বিছানা ধিরে রাখা রেলিং ধরে থেকে বলল, “এই বাবু তোমার নাম কী? বল তোমার নাম কী? বল। বল না।”

মেকু মাথা ঝুরিয়ে লিপির দেখার চেষ্টা করল, লিপির চোখে চোখ পড়তেই সে হাত শেড়ে একটু হেসে দেয়। লিপি আবার হাসিয়ুৰে কথা বলার চেষ্টা করে, “বাবু। এই বাবু, তুমি কথা বল না কেন?”

মেকু কিন্তু বলল না। লিপি তখন মুখ সুচালো করে মেকুকে আদর করার চেষ্টা করতে থাকে, “কুচু কুচু বুও বুও ওরে ওরে ওরে—”

মেকু আর সহজ করতে পারল না হঠাৎ করে বলে বলল, “আমাকে জ্বালিও না বলছি—” বলেই সে চমকে ওঠে, সর্বনাশ। এখন এই বাচ্চাটি চিৎকার করে সবাইকে বলে দেবে। মেকু নিশ্চাস বন্ধ করে লিপির দিকে তাকিয়ে রইল কিন্তু লিপি চিৎকার দিয়ে উঠল না, বরং ভুরু কুচকে বলল, “কে বলছে আমি তোমাকে জ্বালাচ্ছি? আমি তোমাকে আদর করছি নাঃ?” বলে সে আবার আদর করার ভদ্রি করে বলল, “কুচু কুচু কুচু বুও বুও ওরে ওরে—”

মেকু খুব সাবধানে তার দুক থেকে একটা নিষ্পাস বের করে দেয়, এই  
বাস্তাটা তার কথা বলাটা খুব সহজভাবে নিয়েছে। একটুও অবাক হয় নি। ছেট  
বাস্তারাই ভালো, সব কিছু সহজ ভাবে নিতে পারে, এটা যদি একটা বড় মানুষ  
হত তা হলে এতক্ষণে চিৎকার করে ইই চই করে একটা কেলেংকারী করে  
ফেলত।

লিপি আরো কিছুক্ষণ অর্থহীন শব্দ করে মেকুকে আদর করে বলল,  
“তোমার নাম কী বাবু?”

মেকু ভয়ে ভয়ে বলল, “মেকু।”

“মেকু। ইশ তোমার নামটা শুনলে কী আদর লাগে।”

মেকু সাবধানে আবার একটা নিষ্পাস ফেলল, এই প্রথম একজনকে পাওয়া  
গেল যে তার নামটাকে পছন্দ করেছে।

লিপি রেলিংব্রের ফাঁক দিয়ে হাত ঢুকিয়ে মেকুকে ছেমার চেষ্টা করে বলল,  
“তুমি আমার সাথে খেলবে?”

মেকু বলল, “বেয়েল করে বেলব? দেখছ না আমি ছেট। শুধু তার ঘাবতে  
হয়।”

লিপি গভীর মুখে বলল, “ও।” একটু পরে বলল, “তা হলে শুয়ে শুয়েই  
খেলি?”

“শুয়ে শুয়ে কেমন করে খেলে?”

“ওই যে হাচুতানী খেলাটা?”

“হাচুতানী খেলাটা কেমন করে খেলে?”

লিপি চোখ বড় বড় করে বলল, ‘আমি বলব হাচুতানী হাচুতানী, সামনে  
পিছে হাচুতানী, ডাইনে বামে হাচুতানী—তারপর আমি তোমার কান ধরব।”

“কান ধরবে?”

“হ্যা তারপর তুমি আমার কান ধরবে। তারপর আমরা কান ধরে টানাটানি  
করব। কী ঘজা হবে!”

মেকু একটা নিষ্পাস ফেলে বলল, “আমি তো ছেট, আমি কানও ধরতে  
পারি না।”

লিপি এবারে বানিকটা অভিমান নিয়ে বলল, “তুমি দেখি কিছুই করতে পার  
না—”

মেকু উচ্চরে কিছু একটা বলতে ঘাষিল কিন্তু বলল না, হঠাতে করে দেখতে  
গেল বসার ঘর থেকে সরাই হেঁটে হেঁটে আসছে। বড় মাঝা লিপিকে জিজ্ঞেস  
করলেন, “লিপি সোনামণি, তুমি কী করছ?”

“কথা বলছি আবু।”

“কান সাথে কথা বলছ?”

“মেকুর সাথে।”

“মেকুর সাথে কী নিয়ে কথা বলছ লিপি?”

“এই তো কেমন করে হাচুতাণী খেলব সেটা বলেছি।”

বড় মাঝা হাসি হাসি মুখে বললেন, “নেকু কী বলেছে?”

“মেকু বলেছে সে ছেট তাই সে কান ধরতে পারবে না।”

“তাই বলেছে?”

“হ্যা আবু। মেকু সব কথা বলতে পারে।”

বড় মাঝা হাসি হাসি মুখে বললেন, “নিশ্চয়ই পারে। পারবে না কেন?”

লিপির বড় ভাই সুমন হাসি চেপে বলল, “লিপি, মেকু কি উড়তে পারে?”

লিপি একটু রাগ হয়ে বলল, “মেকু উড়লে কেমন করে? মেকু কি পাখি?”

লিপির আশ্চর্য সুমনকে ধমক দিয়ে বললেন, “কেন ওকে জুলাতন করছিস?”

তারপর যুরে লিপিকে বললেন, “আয় লিপি আজ বাসায় যাই?”

লিপি মেকুর দিকে তাকিয়ে বলল, “আরেকদিন এলে তোমার সাথে খেলব। ঠিক আছে?”

মেকু চুপ করে রইল, তার চারপাশে এত মানব সে কোনো কথা বলার বুঁকি নিল না। সুমন বলল, “কী হল লিপি, তোর মেকু কথা বলছে না কেন?”

লিপির আশ্চর্য সুমন, “আহ সুমন! কেন জুলাতন করছিস মেঘেটাকে?”

সুমন বলল, “ওকে সত্য মিথ্যা শিখতে হবে। অতোকদিন রাতে ওঠে বলে ওর টেড়ি বিয়ার ধাক্কা দিয়ে বিছানা হেকে ফেলে দিয়েছে। এখন বলছে মেকু ওর সাথে গল্পগুজব করছে। আরেকদিন বলবে সে উড়তে পারে। আরেকদিন বলবে—”

বড় মাঝা বললেন, “আহ সুমন। এটা মিথ্যা কথা না। এটা হচ্ছে ওর কল্পনার জগৎ!”

সুমন বলল, “কল্পনার জগৎ না হাতী!”

মেকু ওয়ে ওয়ে একটা দীর্ঘস্থান ফেলল। কাউকে যদি জানাতেই না পাবে তা হলে তার এই কথা বলার ক্ষমতা দিয়ে সে কী করবে?”

কয়েকদিন পর মেকু টেব পেল কোনো একটা ব্যাপার নিয়ে তার আশ্চর্য বানিকটা অঙ্গুর হয়ে আছেন। একটু পরে পরে টেলিফোন আসে, আশ্চর্য সেই টেলিফোন কথাবার্তা বলতে মাঝে ছাঁকে চেঁচামেচি করেন, তারপর টেলিফোন ছেড়ে দিয়ে মাথার চুল ধরে টানাটানি করেন। বাপারটা কী মেকু ঠিক বুঝতে পারে না, তবে তার নিজের জন্মের সাথে কিন্তু একটা সম্পর্ক আছে বলে মনে হয়। একদিন আবু আবু আশ্চর্য মাঝে ব্যাপারটা নিয়ে সব্বা একটা আলোচনা হল কখন মেকু বানিকটা বুঝতে পারল। আবু বললেন, “শানু, আমাদের মেকুর জন্ম হয়েছে এখনো এক মাস হয় নি এর মাঝে তুমি যদি তোমার অফিসের কাজ নিয়ে দুশিত্তা করতে শুরু কর তা হলে তো হবে না।”

আমা মাথা নেড়ে বললেন, “আমি দুশ্চিন্তা করু কৰি নি। আমি এখন ছুটিতে আছি। কিন্তু আমাকে পথের মিনিট পরে পথে টেলিফোন করলে আমি কী করব?”

“তুমি টেলিফোন ধৰবে না। তুমি বলবে তুমি ছুটিতে।”

আমা একটা নিশ্চাস ফেলে বললেন, “এমন এক একটা সমস্যা নিয়ে ফোন করে যে না করতে পারি না।”

“তোমাকে না করা শিখতে হবে।”

আমা অনেকটা নিজের মনে বললেন, “এত বড় একটা প্রজেক্ট সেটাৱ উপরে এত মানুষের রূজি রোজগার নির্ভৰ কৰছে, সেটা তো এভাবে নষ্ট কৰা ঠিক না।”

আবো বললেন, “নষ্ট কেন হবে? অন্যেৱা প্রজেক্ট শেষ কৰবে।”

আমা মাথা নেড়ে বললেন, “পাৰছে না তো! বুৰোছ হাসান, এটা মানুষকে নিয়ে প্রজেক্ট, মানুষকে দিয়ে কাজ কৰাৰ প্রজেক্ট এটা সবাই পাৰে না। মানুষ তো যদ্রপাতি না যে সুইচ টিপলৈ কাজ কৰে। এমন একটা সময়ে মেৰুৰ জন্ম হল আৱ আমি বাসায় আটকা পড়ে গেলাম।”

শুনে মেৰুৰ একটু মন খারাপ হয়ে যায়, সত্যিই তো আৱো কৱদিন পৰে জন্ম নিলে কী ক্ষতি হত? সেটা কী কেমোভাৰে বাৰষ্ণা কৰা যেত না?

পৰেৱ দিন আবোকে ভেকে আমা বললেন, “আমি একটা জিনিস ঠিক কৰেছি।”

“কী জিনিস?”

“কয়েক ঘণ্টাৱ জন্মে অফিসে যাব।”

আবো চোখ কপালে তুলে বললেন, “অফিসে যাবে? আৱ মেৰু?”

“আমাৰ পৰিচিত একজন মহিলা আছে তাকে বলৰ বাসায় এসে থাকতে। মেৰুকে দেখতে।”

আবো ভয়ে ভয়ে বললেন, “দেই মহিলা কী পাৰবে? মনে আছে মেৰু জোড়া পায়ে কেমন লাখি দিয়েছিল তোমাৰ চাচিকে?”

আমা ইতস্তত কৰে বলবেন, “পাৰবে কী না এখনো জানি না। কিন্তু চেষ্টা কৰে দেখি। যদি রাখতে পাৰে তা হলে আমি মাৰো মাৰো অফিসে যাব।”

আবো মাথা নেড়ে বললেন, “এৰ চাইতে আমি বাসায় থাকি। অপৰিচিত একজন থেকে আমি ভালো পাৰব।”

আমা হেসে বললেন, “তুমি নিচয়ই অনেক ভালো পাৰবে কিন্তু সেটা তো সমাধান হল না। তোমাৰ ইউনিভার্সিটি ক্লাস সবকিছু ছেড়ে ছুড়ে বাসায় বসে থাকবে?”

আবো মাথা চুলকে বললেন, “ইউনিভার্সিটিৰ যে অবস্থা যে কোনো সময় সেটা এমনিতেই বন্ধ হয়ে যাবে। সেখানে বালি ল্যোগান আৱ মিছিল।”

“কিন্তু এখনো কে আর বন্ধ হয় নি। আগে বন্ধ হোক, তারপর দেখা যাবে।”

কমজোহ পরদিন মেকু আবিকার করল পাহাড়ের মতো বিশাল এক মহিলা তাকে দেখে শুনে রাখতে এসেছে। আশ্চা সবকিছু দেখিয়ে দিয়ে বললেন, “আমার মেকু খুব বুকিমান ছেলে, দেখবেন কোনো সমস্যা হবে না।”

পাহাড়ের মতো মহিলা বললেন, “আপনি কোনো চিন্তা করবেন না। ছেট বাচ্চা আমি খুব ভালো দেখতে পাবি।”

আশ্চা বললেন, “ভেরি শুভ। আমি তিন ঘণ্টার মাঝে চলে আসব। মেকুকে ভালো করে খাইয়ে দিয়েছি। খিদে লাগার কথা না। তারপরেও যদি লাগে ফ্রিজ দুধ তৈরি করে রাখা আছে। একটু গরম করে—”

মহিলা বাচ্চা দিয়ে বলল, “আমাকে বলতে হবে না। আমি সব জানি। কত বাচ্চা মানুষ করেছি।”

আশ্চা বললেন, “তবু বলে রাখছি। বেশি গরম করবেন না। হাতের চামড়ায় আগিয়ে দেখবেন বেশি গরম হল কি না। মেকু সাধারণত কাপড়ে বাথরুম করে না। যদি তবুও করে ফেলে তা হলে এই কাবার্টে ওকনো ন্যাপি আছে—”

মহিলা আবার বাচ্চা দিয়ে বলল, “আমাকে বলতে হবে না। আমি সব জানি। আমি কত বাচ্চাকাচা মানুষ করেছি।”

“তবু সব কিছু শুনে রাখেন। এই যে আমার অফিসের টেলিফোন নামার। কোন ইমাজেসি হলে কোন করবেন।”

মহিলা হাত নেড়ে বলল, “আপনি কোনো চিন্তা করবেন না। আমি এসব জানি।”

আশ্চা বললেন, “আপনার যদি খিদে লাগে, কিছু খাওয়ার ইচ্ছে করে ফ্রিজে খাবার আছে—”

পাহাড়ের মতো মহিলার চোখ দুটি হঠাৎ করে এক শ ওয়াট লাইট বালের মতো ঝুলে উঠল। সুড়ৎ করে শুধে লোল টেলে বললেন, “কোথায় ফ্রিজটা? কত বড় ফ্রিজ? কত দি এক টি?”

আশ্চা কিছু বলার আগেই পাহাড়ের মতো মহিলা কুকুর যেভাবে গঢ় শুকে শুকে হাড় বের করে ফেলে অনেকটা সেভাবে পাশের ঘরে গিয়ে ফ্রিজটা বের করে ফেললেন। তারপর একটান দিয়ে ফ্রিজের দরজাটা খুলে বুক ডরে একটা নিষ্ঠাস লিয়ে আশ্চা দিকে তাকিয়ে এক গাল হাসলেন। ফ্রিজের ভিতর রাখা খাবার ওলি দেখে উচ্ছাসিত হয়ে বললেন, “মোরগের মাংস, চুরচিট কেক, মুড়িষ্টা, পাটরঞ্চি, পুড়িং, ডাল, সজি, কোল্ড প্রিংক, দই—আ হা হা হা!”

আশ্চা কী একটা বলতে যাচ্ছিলেন মহিলা বাচ্চা দিয়ে বললেন, “আপনি কোনো চিন্তা করবেন না। আমার কোনো অসুবিধে হবে না। তিন ঘণ্টা কেন, দরকার হলে আপনি ছয় ঘণ্টা পরে আসেন।”

মেকু লঞ্চ করল আমা চলে যাবার পর পরই মহিলা একটা থালায় চার টুকরা চকলেট কেক, এক খাবসা দই এবং দুইটা মুরগির রান নিয়ে সোফায় বসে টেলিভিশনটা চালিয়ে দিলেন। মেকু জানে তাদের বাসায় একটা টেলিভিশন আছে কিন্তু সেটাকে কখনোই খুব বেশি চালাতে দেখে নি। টেলিভিশনে মোটা মহিলারা শরীর দুলিয়ে দুলিয়ে নাচতে লাগল আর মুখে খোচা খোচা দাঢ়ি আর মোটা মোটা গৌফ ওয়ালা মানুষেরা প্রচণ্ড মারপিট করতে লাগল, সেটা দেখতে দেখতে পাহাড়ের মতো মহিলা খেতে লাগলো। খাওয়া শেষ হলে মহিলা আবার পিয়ে ছয় টুকরো পাউরুটি, আধা বাটি মুড়িছল্ট আর বড় এক গ্রাস ক্লোভ ড্রিংক নিয়ে বসলেন। সেটা শেষ হবার পর দুইটা বড় বড় কলা আর দুয়টা টোষ্ট বিস্কুট খেলেন। তারপর টেলিভিশন দেখতে দেখতে সোফায় মাথা রেখে বাশির মতো নাক ডাকতে ডাকতে ঘুমিয়ে গেলেন।

মেকু মহা দুশ্চিন্তায় পড়ে গেল। তার আমা যদি এই পাহাড়ের মতো মহিলার হাতে তাকে প্রত্যেক দিন রেখে যান তা হলে বড় বিপদ হবে। মেকুকে প্রত্যেক দিন তাকিয়ে তাকিয়ে মহিলার এই বাক্সুসে খাওয়া দেখতে হবে। মহিলাকে রাখা হয়েছে মেকুকে দেখে শুনে যাথার জন্য কিন্তু তিনি একবারও তার খাওয়া ছেড়ে এসে মেকুকে দেখেন নি। মেকুর যদি এখানে কোনো বিপদ হত, কিংবা কোনো ছেলেবুরা এসে জানালার ছিল কেটে তাকে তুরি কাজ নিয়ে দেতে তা হলেও এই মহিলা টের পেতেন না। মহিলা টেলিভিশন চালু করে রেখেছেন মেকুকে সবকিছু শুনতে হচ্ছে আর দেখতে হচ্ছে। কোন সাধান, মাখলে গায়ের চামড়া নরম হয়, কোন টুথপেস্ট দিয়ে দাঁত মাজলে দাঁত চকচক কারে, কোন পাণ্ডার গায়ে দিলে শরীরে ঘামাচি হয় না মেকুর মুখস্থ হয়ে গেছে। মুখস্থ হয়ে যাওয়া জিনিস বাইবার ওনলেন মাথার ভিতরে সবকিছু জট পাকিয়ে যায়। কাজেই মেকু সিঙ্কান্ত নিল পাহাড়ের মতো এই মহিলাকে ঘর ছাড়া করতে হবে।

মেকু আরো কিছুক্ষণ অপেক্ষা করে তার কাজ শুরু করে দিল। বুক ভরে একটা নিষ্ঠাস নিয়ে সে ধনুকের মতো বাঁকা হয়ে গলা ফাটিয়ে একটা চিৎকার দিল। সেই চিৎকার এতই ভয়ংকর যে পাহাড়ের মতো মহিলা চমকে উঠে লাফ দিয়ে দাঢ়াতে গিয়ে টেবিলসহ হড়মুড় করে নিচে আছাড় খেয়ে পড়লেন। টেবিলের ওপর রাখা ধালা, বাসন, গ্রাস সাবা ঘরে ছড়িয়ে ছিটিয়ে পড়ল। পাহাড়ের মতো মহিলা কোনো মতে উঠে দাঢ়িয়ে ন্যাঁচাতে ন্যাঁচাতে মেকুর কাছে এসে ছাঁজির হলেন। মেকু আরো একবার বাঁকা হয়ে গলা ফাটিয়ে ছিতীয়ার চিৎকার দিল। মহিলা কী করবে বুঝতে না পেরে হাত বাঢ়িয়ে মেকুকে কোল মেওয়ার চেষ্টা করলেন। মেকু হাত পা ছুঁড়তে থাকে এবং মহিলা তার মাঝে সাবধানে কোনো মতে ছাঁচড় পাঁচড় করে তাকে কোলে তুলে নিয়ে শুভ করার চেষ্টা করলেন। মহিলা নেঁচাতে নেঁচাতে ফ্রিজের কাছে ছুটে

গেলেন, দরজা খুলে মেকুর দুধের শিশি বের করে সেটা তার মুখে ঠেসে ধরার চেষ্টা করেন। মেকু শান্ত হয়ে আবার ডান কলে দুধ টেনে মুখ ভর্তি করে পুরোটা মহিলার মুখে কুলি করে দিল। তারপর আবার বাঁকা হয়ে ভয়ংকর চিত্কার শুরু করে দিল। দুধে মহিলার চোখ মুখ ভেসে গেল এক হাতে চোখ মুছে মহিলা কোনোভাবে মেকুকে শান্ত করার চেষ্টা করতে লাগলেন। ছোট শিশুকে ইয়াতো কোনোভাবে শান্ত করা সম্ভব কিন্তু যে পথ করেছে শান্ত হবে না তাকে শান্ত করবে সেই সাধ্য কার আছে?

মহিলা কী করবে বুঝতে না পেরে দুধের শিশিটা বিতীয়বার তার মুখে লাগালেন, মেকুও শান্ত হয়ে মুখ ভরে দুধ টেনে নিয়ে আবার মহিলার মুখে কুলি করে দিল। মহিলা চোখে কিছু দেখতে পাইলেন না, চোখ বন্দ করে ইঁটতে গিয়ে নিচে পড়ে থাকা টেবিলে পা বেঁধে হঠাৎ হড়মুড় করে পড়ে গেলেন। দুই হাতে মেকুকে ধরে রেখেছিলেন—তাকে বাচাবেন না নিজেকে রক্ষণ করবেন চিন্তা করতে করতে দেরি হয়ে গেল, মেকুকে নিয়ে তিনি ধড়াস করে আছাড় দেয়ে পড়লেন, হাত থেকে মেকু পিছলে বের হয়ে পাশে গড়িয়ে পড়ল। তার বিশাল দেহ নিচে পড়ে যে শব্দ করল তাতে মনে হল পুরো বিঞ্জিং বুবি কেপে উঠেছে।

ঠিক এরকম সময় আমা দরজা খুলে ভিতরে ঢুকলেন, প্রথমেই তিনি আবিকার করলেন মেকুকে, সে মেবেতে উপুর হয়ে ওয়ে চোখ বড় বড় করে তার পাশেই পড়ে থাকা পাহাড়ের ঘতো বিশাল মহিলাটিকে দেখেছে। আমা ছুটে গিয়ে মেকুকে কোলে নিয়ে উঠে দাঢ়ালেন—তার কাছে মনে হল ঘরটির মাঝে রিষ্টৱ ক্ষেত্রে আট মাত্রার একটা ভূমিকশ্প ঘটে গেছে। সোফার টেবিলটা ঠিক মাঝখালে ভেঙে দুই টুকরা হয়ে গেছে। চারপাশে ভাঙ্গা কাচের ঘুস, থালা বাসন এবং ঘাটি। বাচ্চার দুধের শিশি ভেঙে দুধ ছড়িয়ে আছে। পাহাড়ের ঘতো বিশাল মহিলা উপুড় হয়ে পড়ে আছে, বেকায়দায় পড়ে গিয়ে কপালের কাছে ফুলে একটা চোখ প্রায় বুজে গিয়েছে। আমা ভয়ে জিজ্ঞেস করলেন, “কী হয়েছে এখানে?”

মহিলাটি হামাগুড়ি দিয়ে ওঠার চেষ্টা করে আবার ধপাস করে পড়ে গেলেন। আমা তখন যুরে মেকুর দিকে তাকালেন, তার চোখের দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞেস করলেন, “মেকু, তুই করেছিস?”

মেকু কোনো কথা না বলে তার মায়ের চোখের দিকে অশ্রীরাধীর ঘতো তাকিয়ে রইল। আমা হতাশভাবে মাথা নেড়ে বললেন, “মেকু। কাজটা কিন্তু একটুও ভালো করিস নি!”

মেকু তার মাড়ি বের করে হাসল—তার ধারণা অন্যরকম।

সাহেবেলো থেতে বসে আবিষ্কার করা হল ত্রিপুরা কোনো খাবার নেই সেটা ধূ  
ধূ ময়দান। পাহাড়ের মতো মহিলা সেটা পরিষ্কার করে দিয়ে গেছেন। আমা  
একটু ভাত ফুটিয়ে দুটি ডিম ভেজে নিয়ে আকাকে নিয়ে থেতে বললেন। থেতে  
থেতে তাদের ভেজের ঘা কথাবার্তা হল যেকুন সেটা কান পেতে শুনল। আকা  
বললেন, “তোমার পরিকল্পনাটা তা হলে মাঠে যাবা গেল?”

“ওধু মাঠে না, মাঠে-ঘাটে খালে বিলে যাবা গেল।”

“বাসার ভিতরে মনে হয়েছে টন্ডো হয়েছে। ব্যাপারটা কী?”

আমা নিশাস ফেলে বললেন, “তুমি যখন দেখেছ তখন তো আমি পরিষ্কার  
করে এনেছি। আমি যখন দেখেছি তখন যা অবস্থা ছিল!” আমা দৃশ্যটা কল্পনা  
করে একবার শিউরে উঠলেন।

“কেউ যে বাথা পাই নি সেটাই তো বেশি।”

“কে বলেছে কেউ ব্যথা পাই নি? সেই মহিলা তো ন্যাংচাতে ন্যাংচাতে  
বাসায় ফিরে গেল। দুজনে মিলে টেনে রিঞ্চায় তুলতে হয়েছে।”

আকা চিত্তিত মুখে বললেন, “ব্যাপারটা কী হয়েছিল আমাকে বুবিয়ে  
বলবে?”

“আমি জানলে, তা হলে তো তোমাকে বলব। অনুমান করছি আমাদের  
মেরুর কাও। মেরু কোনো কারণে মহিলাকে অপহৃত করেছে, বাস!”

“এই টুকুন মানুষ এরকম পাহাড়ের মতন একজন মহিলাকে এভাবে  
নাস্তানাবুদ করে বীজাবে?”

আমা চিত্তিত মুখে বললেন, “সেটাই তো আমার চিন্তা! এই ছেলে বড় হলে  
কী হবে?”

আকা খানিকক্ষণ চুপ করে থেকে বললেন, “তা হলে আমি ধরে নিচ্ছি এখন  
তোমার মাঝে মাঝে অফিসে যাওয়ার পরিকল্পনাটা বন্ধ?”

আমা মাথা নাড়লেন, “উঁহঁ।”

“মানে?”

“আজকে অফিসে পিয়ে আমার মাথা মুরে গেছে। পুরো প্রজেক্টের অবস্থা  
কেরোসিন। কিছু একটা করা না হলে সব শেষ হয়ে যাবে তখন স্যালাইন দিয়েও  
ঁাচানো যাবে না।”

আকা চিত্তিত মুখে বললেন, “তা হলে কী করবে বলে ঠিক করেছু?”

“কাল থেকে নিয়মিত অফিসে যাব।”

“আরু আতকে উঠে বললেন, “আর মেরু?”

আমা একটা লহা নিশাস ফেলে বললেন, “মেরুকে তো আর বাসায় একা  
একা বেরে যেতে পারব না। তাকেও নিয়ে যাব অফিসে?”

আকা খানিকক্ষণ মুখ হাঁ করে আমার দিকে তাকিয়ে রইলেন তারপর  
বললেন, “তুমি এত বড় সফটওয়্যার কোম্পানির একটা প্রজেক্ট ডিপ্রেটর তুমি

একটা গাঁদা বাঢ়াকে বগলে রূলিয়ে অফিসে যাবে? বোর্ড অফ ডিবেটেরের মিটিঙের মাঝখানে মেকু শ্রীর বাক করে চিৎকার করে উঠে তখন তুমি তাকে দুধ খাওয়ারে?"

আশ্বা গঙ্গীর মুখে বললেন, "সেটাই যদি একমাত্র সমাধান হয়ে থাকে তা হলে তো সেটাই করতে হবে।" তারপর এক মুহূর্ত চুপ করে থেকে বললেন, "আর আমার মেকু কথনোই বোর্ড অফ ডিবেটের মিটিঙের মাঝখানে বাক হয়ে চিৎকার করবে না।"

আবো আর কিছু বললেন না। চোখ বড় বড় করে আশ্বা দিকে তাকিয়ে রইলেন। মেকু বিছানায় শুয়ে হাত শূলো ছাঁড়ে দিয়ে মনে ঘনে বলল, "ইয়েস!"

প্রদিন সবাই লেখল আশ্বা এক হাতে তার ব্যাগ এবং অন্য হাতে বগলের নিচে মেকুকে ধরে তার অফিসে পিয়ে চুকলেন। অফিসের এক কোণায় একটা চান্দর বিছিয়ে সেখানে মেকুকে ছেড়ে দেওয়া হল, তার চারিদিকে বই এবং ফাইল রেখে একটা দেওয়ালের মতো করে দেওয়া হল যেন সে সেখান থেকে বের হয়ে যেতে না পারে। এক মাসের বাচ্চারা সাধারণত নিজে থেকে বেশি নাড়াচাড়া করতে পারে না, কিন্তু মেকুকে কোনো বিশ্বাস নেই। মেকু তার জায়গায় শুয়ে শুয়ে দুই হাতে পায়ের দুড়ো আঙুলটা টেনে এনে মুখে পুরে চুরতে চুরতে আশ্বার কাজ কর্ম দেখতে লাগল। আমাত তৈরীক নিয়ে সব দুশ্চিন্তা ভুলে কাজ শুরু করে দিলেন।

আশ্বা যে কয়দিন ছিলেন না তখন কাজকর্ম কোনদিকে শিয়ে সংস্পাটা তৈরি হয়েছে সেটা বোবার জন্যে পুরোনো কাগজপত্র ঘাটিতে লাগলেন। যাদের দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল তাদের জৈকে কথা বলতে লাগলেন। হই তই চেচামেচি দৌড়াদৌড়ি শুরু হয়ে গেল এবং কিছুক্ষণের মধ্যে পুরো অফিসে একটা নতুন ধরনের জীবন ফিরে এল।

দুপুর বেলা আশ্বা মেকুকে বগলে নিয়ে বের হলেন, তাকে থাওয়ানোর সময় হয়েছে, কোনো একটা নিরিবিলি জায়গায় বসে দুধ খাওয়ানোর আগে নিচে ডাটা-এন্ট্রি দরে যে সব মহিলারা কাজ করছে তাদের এক নজর দেখে আসতে চান।

নিচের ঘরটিতে আয় পঞ্চাশটা কম্পিউটার টার্মিনালের সামনে বসে মহিলারা কাজ করছে, আশ্বা তিতরে চুকেছেন সেটা কেউ লক্ষ্য করল না। আশ্বা নেকবো বগলে নিয়ে হেঁটে হেঁটে তাদের কাজ দেখতে দেখতে এগিয়ে যাচ্ছিলেন হাতাহ করে কমবয়সী একজন তরুণী মাথা ঘুরিয়ে আশ্বাকে দেখে আনন্দে চিৎকার করে উঠল, "আপা, আপনি এসেছেন?"

তরুণীর চিৎকার শুনে প্রায় সবাই আশ্বা ঘুরিয়ে আশ্বার দিকে তাকাল, আশ্বাকে দেখে তারা আনন্দের একটা শব্দ করল এবং মেকুকে দেখে তারা

আনন্দের একটা চিৎকার করল। আমা হাসিমুখে তাদের আলস্টুকু শ্রান্ত করে বললেন, “তোমাদের কাজ কর্ম কেমন চলছে?”

সবাই কিছুক্ষণ চুপ করে থাকে। আমতা আমতা করে একজন বলল, “মোটামুটি ভালোই হচ্ছিল, কিন্তু—”

“কিন্তু কী?”

একজন ইতস্তত করে তার সমস্যাটি বলতে শুরু করে তখন আরেক জন তার সমস্যাটা বলতে শুরু করে, সে ওর করার আগেই আরেক জন তার সমস্যা বলতে শুরু করে এবং কিছুক্ষণের মাঝেই ঘরের সবাই কিছু না কিছু বলতে আবশ্য করে। আমা হাত তুলে থামালেন, বললেন, “মনে হচ্ছে কাজে কিন্তু সমস্যা আছে।”

সবাই মাথা নাড়ল। আমা বললেন, “সেটা নিয়ে চিন্তা করো না, এখন আমি এসেছি দেখব দেন কোনো সমস্যা না ইয়।”

সবাই মিলে আবার একটা আনন্দধরনি করল, আলস্টুবেলিটা নিচ্যই একটু জোরে হয়ে গিয়েছিল কারণ সেটা শেষ হ্বার সাথে সাথে একটা বাচ্চার কানা শোলা গেল। আমা মাথা ঘুরিয়ে মেকুর দিকে তাকালেন। মেকু নয় অন্য কোনো বাচ্চা কাঁদছে। আমা অবাক হয়ে জিজ্ঞেস করলেন, “কে কাঁদে?”

কম বয়সী একটা মেয়ে মাথা নিচু করে দাঢ়াল, দুর্বল গলায় বলল, “আমার মেয়ে।”

“বোথায় তোমার মেয়ে?”

মেয়েটি নিচু হয়ে তার টেবিলের তলা থেকে একটা বড় কার্ডবোর্ডের বাত্র বের করল, সেখানে কাথা মুক্তি দিয়ে একটা ছোট বাচ্চাকে লুকিয়ে রাখা হয়েছে। উপস্থিত সবার মুখ থেকে একটা বিশ্বাসের ধনি বের হয়ে আসে। আমা কৌতুহলী হয়ে এগিয়ে গেলেন। কমবয়সী মেয়েটি অপরাধীর মতো মুখ করে বলল, “ভুল হয়ে গেছে আপি, আর কোনদিন আনব না। আজকের মতো মাপ করে দেন।”

আমা কী বলবেন বুঝতে পারলেন না, তিনি নিজের বাচ্চাকে বগলে ধরে আছেন এবং কম আবস্থায় আরেক জন মাত্রক তার বাচ্চা আনার জন্যে দোষী করতে পারেন না। কার্ডবোর্ডের বাত্রে বাচ্চাটা গলা ফাটিয়ে তারপরে চিৎকার করতে লাগল, এবং সেটা দেখে মেকুকে খুব উত্তেজিত দেখা গেল। সে যে কোনোভাবেই আমার বগল থেকে মুক্তি পেয়ে বাচ্চাটার কাছে ঘাওয়ার চেষ্টা করতে থাকে। আমা অবশ্যি মেকুকে ছাড়লেন না, কম বয়সী মাটিকে বললেন, “তোমার বাচ্চাকে কোলে নিয়ে শাস্ত কর।”

কম বয়সী মা সাথে সাথে নিচু হয়ে বাচ্চাটিকে কোলে তুলে নিতেই বাচ্চাটি মাজিকের মতো শাস্ত হয়ে গেল। আমা সবার দিকে তাকিয়ে বললেন, “তোমাদের আর কতজনের এরকম বাচ্চা আছে?”

বাচ্চজন হাত তুলল। আমা অবাক হয়ে জিজ্ঞেস করলেন, “তাদের কার কাছে রেখে এসেছ?”

একেক জন একেক রূক্ষম উভয়র দিন। কেউ নানির কাছে, কেউ পাশের বাসায়, কেউ ছোট মেয়ে কিংবা হেলের কাছে। শুনে আশা একটা লম্বা নিষ্পাস কিলবেন। কাছাকাছি বসে থাকা একজন মহিলা বগল, আমাদের দুই জন কোনো উপায় না দেখে কাজে আসা বন্ধ করে দিয়েছে।

আশা মেকুকে বগলে নিয়ে সেখানে দাঢ়িয়েই একটা বড় সিকাঙ্গ নিয়ে নিলেন। বললেন, “কাল থেকে সবাই নিজের ছেট বাচ্চাদের নিয়ে আসবে, আমরা নিচে একটা ঘর ঠিক করব সেখানে আমরা সবাই আমাদের ছেট বাচ্চাদের রাখব। আমাদের শিতল থেকে একজন সেই বাচ্চাদের দেখে রাখবে।”

বাচ্চাকে কোনে নিয়ে দাঢ়িয়ে থাকা মা এবং অন্য পাঁচ জন আনন্দে এত জোরে চিৎকার করে উঠল যে কোনের বাচ্চাটি ভয় পেয়ে আবার তারপরে কাঁদতে শুরু করল।

বাত্রিবেলা আশা আবাকে বললেন, “মেকুকে দেখে শুনে রাখার সমস্যা সমাধান করে ফেলেছি।”

আবাক হয়ে বললেন, “কীভাবে?”

আশা সবকিছু ঝুলে বলে চিত্তিত মুখে বললেন, “শু একটা জিনিস নিয়ে আমার চিন্তা।”

“কী নিয়ে চিন্তা?”

“মেকুকে নিয়ে। সে যে কী অস্তিত্ব ঘটাবে কে জানে!”

আশা মেকুর দিকে তাকিয়ে ডিজেস করলেন, “কী বে তোর মাথায় কি কোনো দৃষ্টি মতলব আছে?”

মেকু কোনো কথা বলল না, আড়ি বের করে হাসল। আশা সেই হাসি দেখে আরো ভয় পেয়ে গেলেন।

## অফিস



আশাৰ অফিসেৱা নিচে একটা ঘৰ পৱিত্ৰার কৰে সেখানে মেঘোতে নৱম কাপেটি বসানো হয়েছে। খানিকটা অংশ ঘিৰে রেখে সেখানে আটটা বাচ্চা ছেড়ে নেওৱাৰ পৰ সেখানে বিচ্ছি একটা দৃশ্য দেখা গেল। বাচ্চাগুলি কিলবিল কৰে সেখানে গড়তে শুরু কৰে। যেগুলি হেশি হোট সেগুলি চিৎ হয়ে ওয়ে রহিল। যেগুলি একটু বড় হয়েছে তাৰা উপুড় হয়ে যাওৱাৰ চেষ্টা কৰল, কেউ কেউ উপুড় হয়ে সাংঘাতিক একটা কাজে কৰে